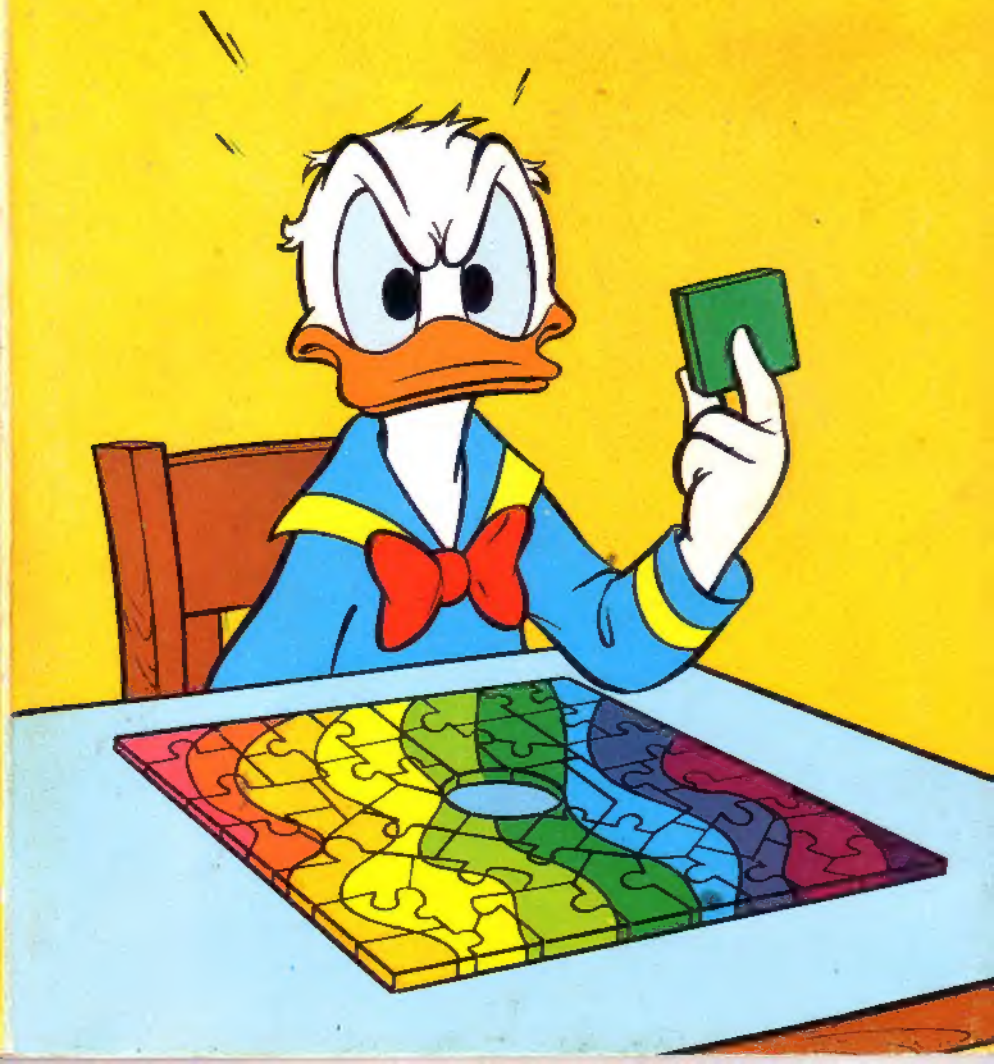
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

NUMERO 505
90 PESETAS
(IVA) Incluido



SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Maese Pato y el conde Ugolino (2.ª parte) ..... Pág. 3

Miki portavalores volante ..... » 28

Los incineradores espaciales ..... » 42

Donald y la escuela de danza ..... » 53

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 505

Confección: J. M. ONRUBIA.

Colaboradores:
ANTONIO TOLSADA, ANGEL S. GIJON, RAUL GARCIA y CARLOS ALONSO.

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50 - 28016 Madrid

Edita: MONTENA/MONDIBERICA, S.A.
Número de registro: 99.317

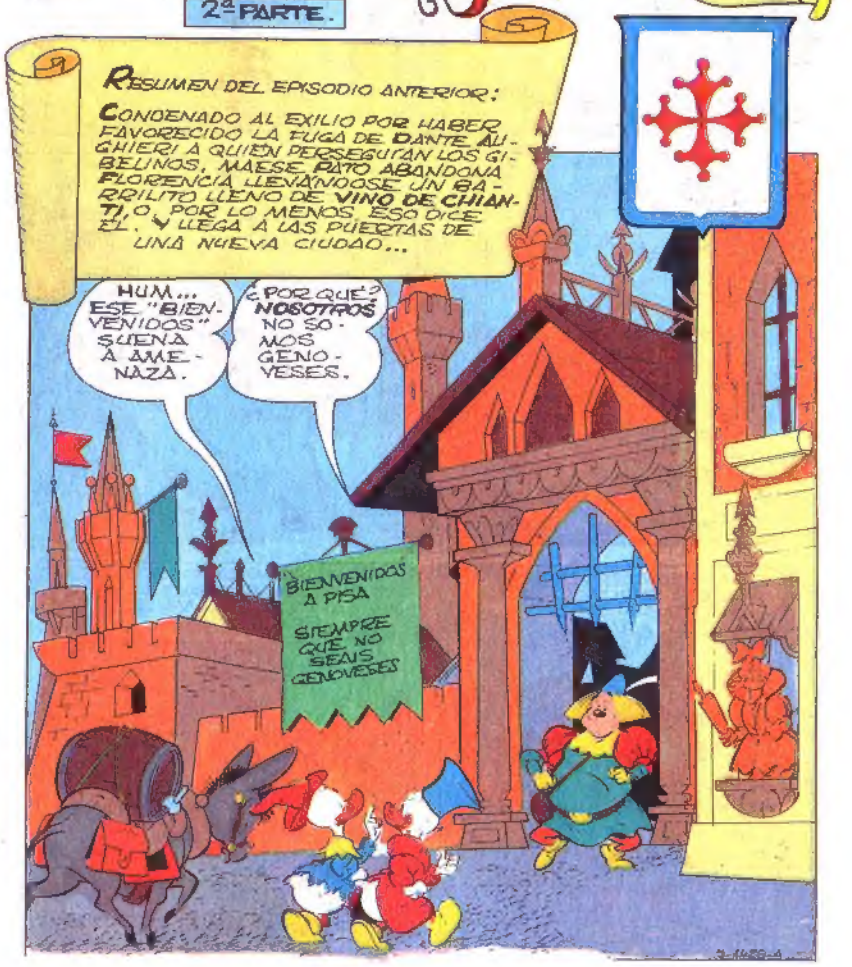
Distribución: MIDESA. Ctra. de Irún, Km. 13,300
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: TO-521-1984

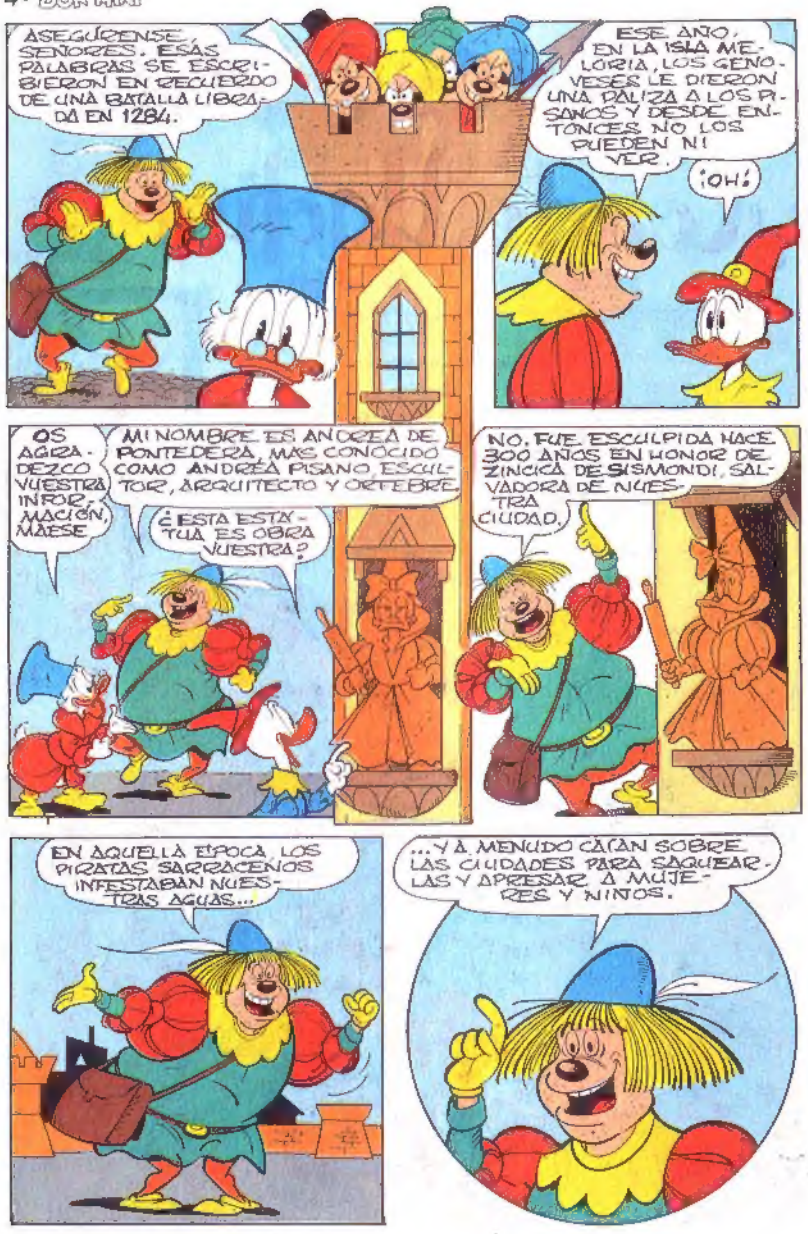
Imprime: Artes Gráficas Toledo, S.A. - Toledo
MCMLXXXVI-10-9

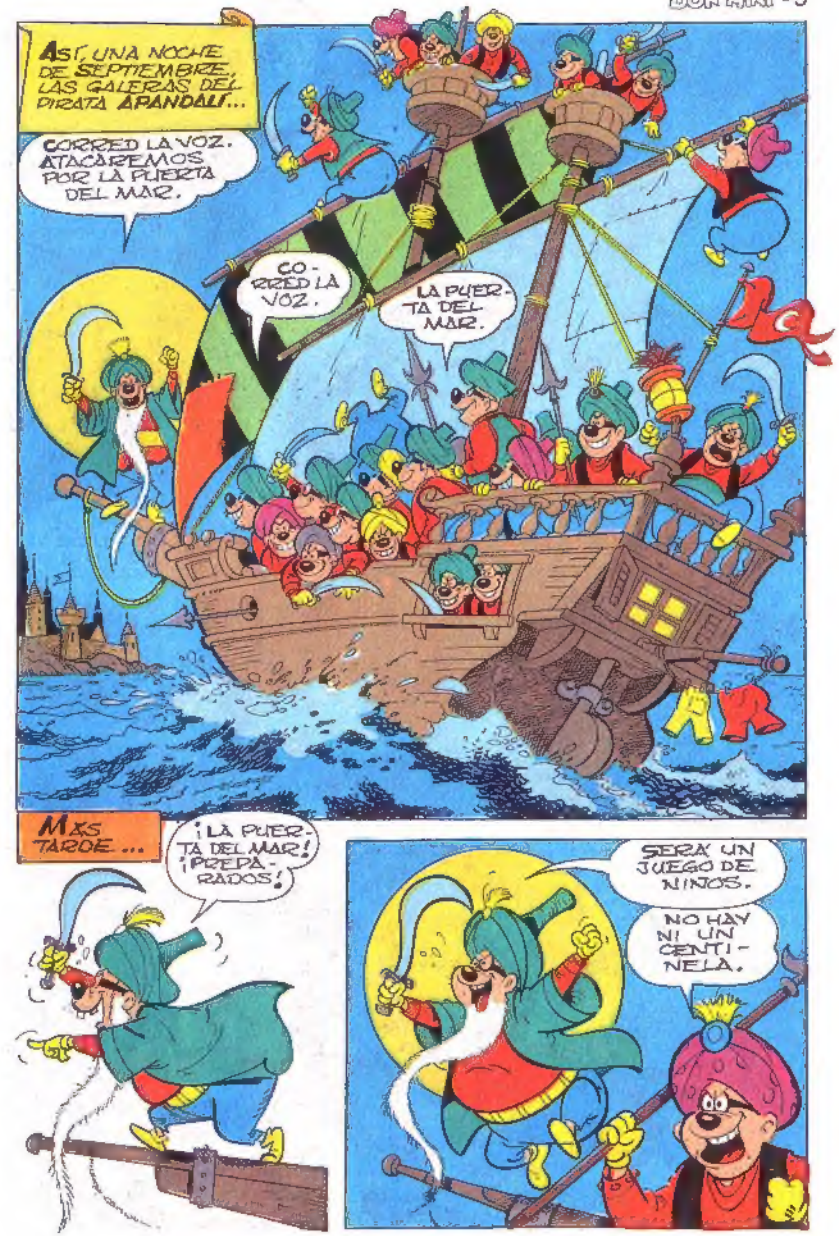
Maese Pato y el Conde Ugolino

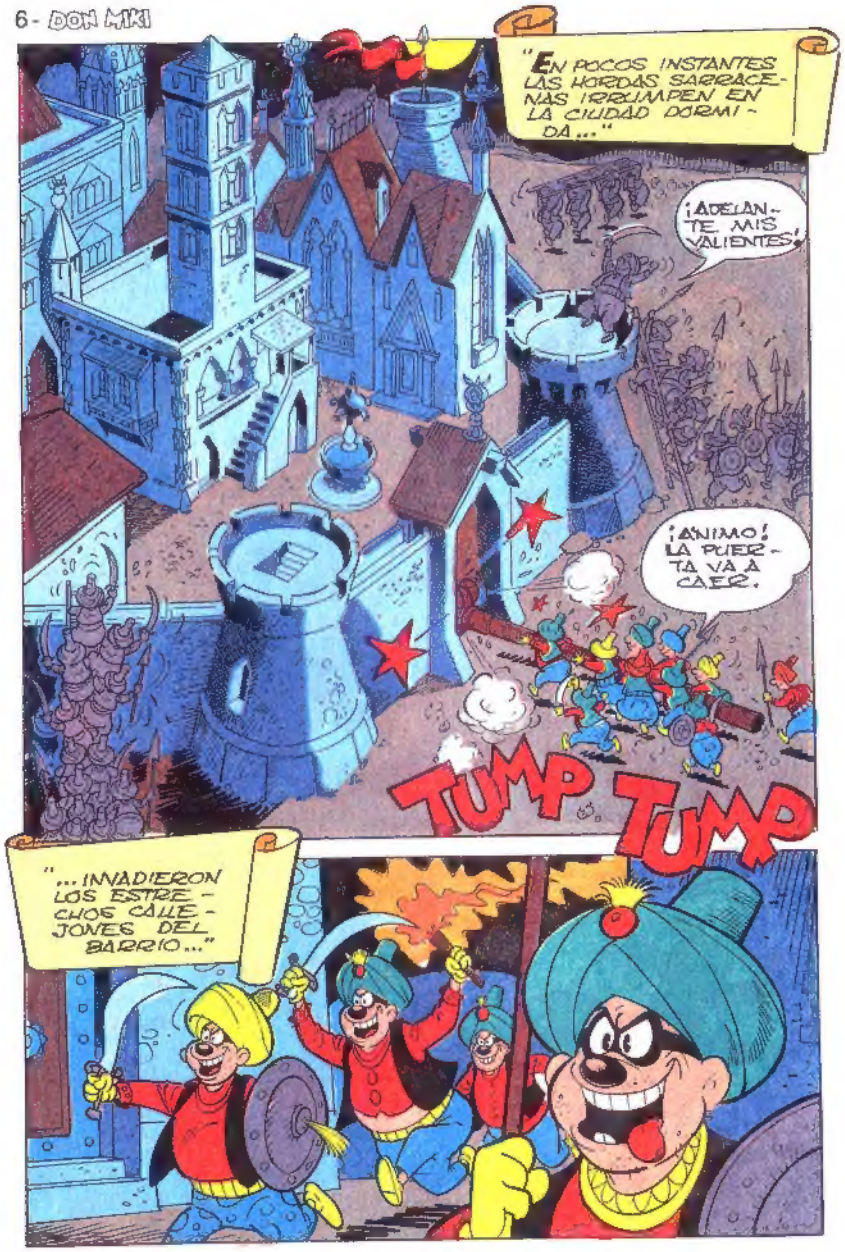
WALT DISNEY

2ª PARTE.

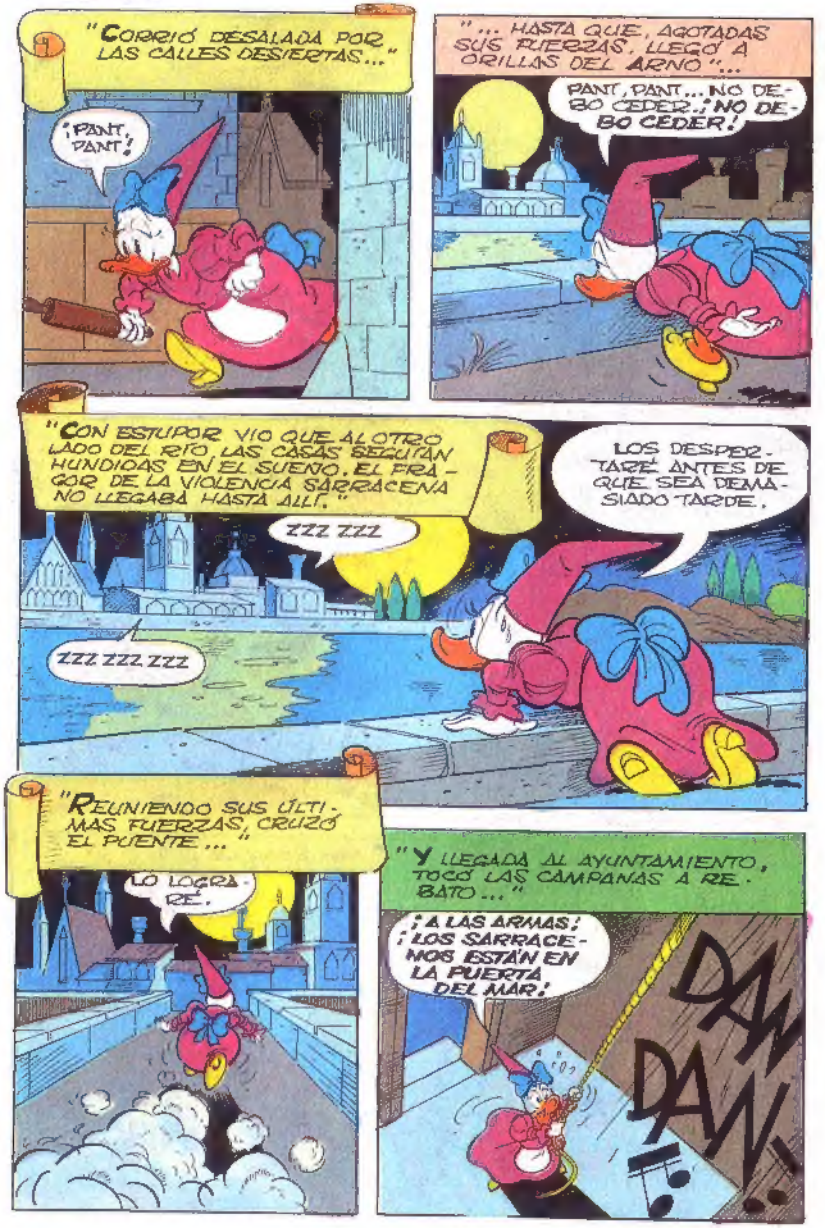


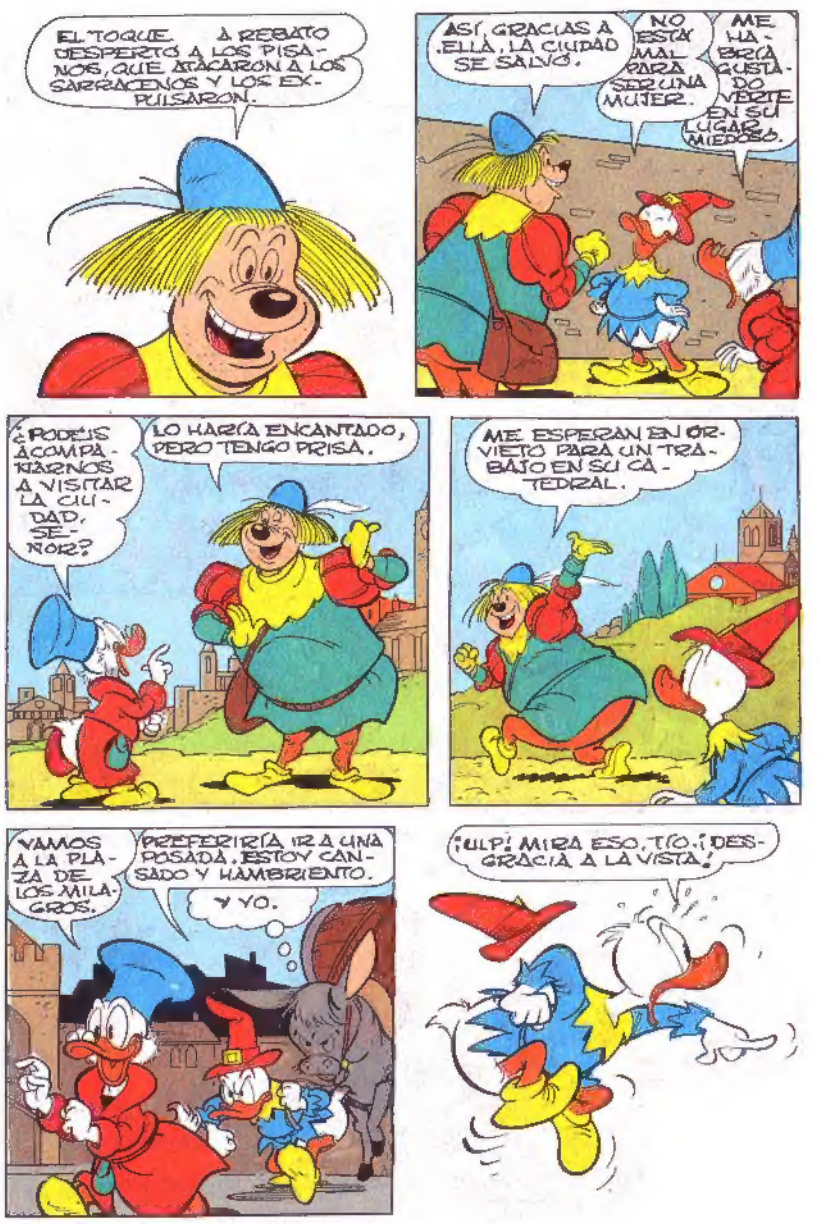

ASEGÚRENSE, SEÑORES. ESAS PALABRAS SE ESCRIBIERON EN RECUERDO DE UNA BATALLA LIBRADA EN 1284.
ESE AÑO, EN LA ISLA MELORIA, LOS GENOVESES LE DIERON UNA PALIZA A LOS PISANOS Y DESDE ENTONCES NO LOS PUEDEN NI VER.
¡OH!
OS AGRADEZCO VUESTRA INFORMACIÓN, MAESE
MI NOMBRE ES ANDREA DE PONTEDERA, MÁS CONOCIDO COMO ANDREA PISANO ESCULTOR, ARQUITECTO Y ORFEBRE.
¿ESTA ESTATUA ES OBRA VUESTRA?
NO. FUE ESCULPIDA HACE 300 AÑOS EN HONOR DE ZINCIKA DE SISMONDI, SALVADORA DE NUESTRA CIUDAD.
EN AQUELLA ÉPOCA, LOS PIRATAS SARRACENOS INFESTABAN NUESTRAS AGUAS...
...Y A MENUDO CAÍAN SOBRE LAS CIUDADES PARA SAQUEARLAS Y APRESAR A MUJERES Y NIÑOS.

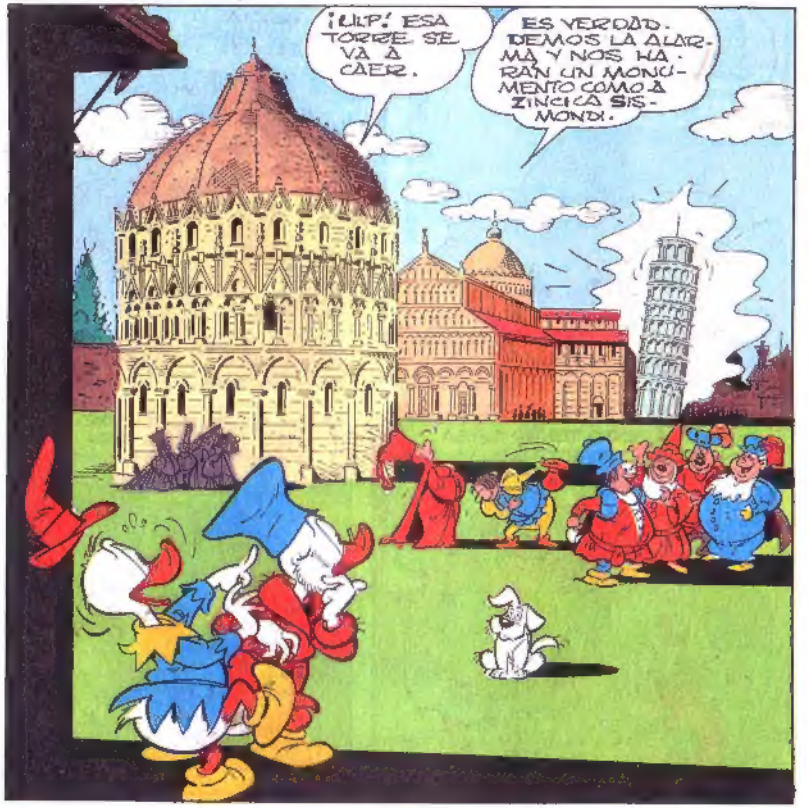

ASÍ, UNA NOCHE DE SEPTIEMBRE, LAS GALERAS DEL PIRATA APANDALI...
CORRED LA VOZ. ATACAREMOS POR LA PUERTA DEL MAR.
CORRED LA VOZ.
LA PUERTA DEL MAR.
MIS TAROE...
¡LA PUERTA DEL MAR! ¡PREPARADOS!
SERÁ UN JUEGO DE NIÑOS.
NO HAY NI UN CENTINELA.


"EN POCOS INSTANTES LAS HORDAS SARRACENAS IRRUMPEN EN LA CIUDAD DORMIDA..."
¡ADELANTE MIS VALIENTES!
¡ANIMO! LA PUERTA VA A CAER.
TUMP TUMP
"...INVADIERON LOS ESTRECHOS CALLEJONES DEL BARRIO..."

"...Y ROBARON TODO LO QUE PUDIERON ROBAR..."
¡DE PRISA! AUN HAY UN MONTON DE CASAS QUE VISITAR.
¡POBRE DE MI! SE LO LLEVAN TODO.
¡SOCORROOO!
"EN ESA TERRIBLE SITUACION, SOLO UNA DONCELLA DE NOBLE ORIGEN, NO PERDIO LOS ANIMOS..."
VOY A DAR LA ALARMA.


"CORRIÓ DESALADA POR LAS CALLES DESIERTAS..."
¡PANT, PANT!
"... HASTA QUE, AGOTADAS SUS FUERZAS, LLEGÓ A ORILLAS DEL ARNO"...
PANT, PANT... NO DEBO CEDER... ¡NO DEBO CEDER!
"CON ESTUPOR VIO QUE AL OTRO LADO DEL RÍO, LAS CASAS SEGUÍAN HUNDIDAS EN EL SUEÑO. EL FRAGOR DE LA VIOLENCIA SARRACENA NO LLEGABA HASTA ALLÍ."
ZZZ ZZZ
ZZZ ZZZ ZZZ
LOS DESPERTARÉ ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
"REUNIENDO SUS ÚLTIMAS FUERZAS, CRUZÓ EL PUENTE..."
LO LOGRARÉ.
"Y LLEGADA AL AYUNTAMIENTO, TOCÓ LAS CAMPANAS A REBATO..."
¡A LAS ARMAS! ¡LOS SARRACENOS ESTÁN EN LA PUERTA DEL MAR!
DAN DAN!


EL TOQUE A REBATO DESPERTÓ A LOS PISANOS, QUE ATACARON A LOS SARRACENOS Y LOS EXPULSARON.
ASÍ, GRACIAS A ELLA, LA CIUDAD SE SALVÓ.
NO ESTÁ MAL PARA SER UNA MUJER.
ME HABRÍA GUSTADO VERTE EN SU LUGAR, MIEDOSO.
¿PODÉIS ACOMPAÑARNOS A VISITAR LA CIUDAD, SEÑOR?
LO HARÍA ENCANTADO, PERO TENGO PRISA.
ME ESPERAN EN ORVIETO PARA UN TRABAJO EN SU CATEDRAL.
VAMOS A LA PLAZA DE LOS MILAGROS.
PREFERIRÍA IR A UNA POSADA. ESTOY CANSADO Y HAMBRIENTO.
Y YO.
¡ULP! MIRA ESO, TÍO. ¡DESGRACIA A LA VISTA!

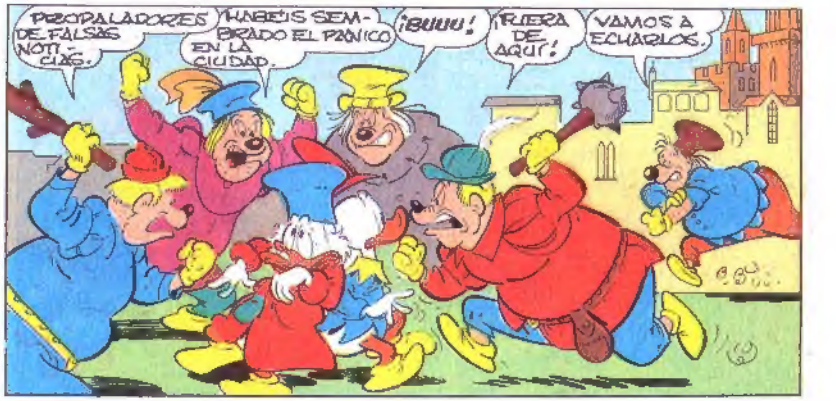

¡ULP! ESA TORRE SE VA A CAER.
ES VERDAD. DEMOS LA ALARMA Y NOS HARAN UN MONUMENTO COMO A ZINCICA SISMONDI.

¡ALARMA! ¡ALEJAOS!
¡BUSCAD REFUGIO, RÁPIDO!
¿QUÉ OCURRE?
¿POR QUÉ TANTA AGITACIÓN?

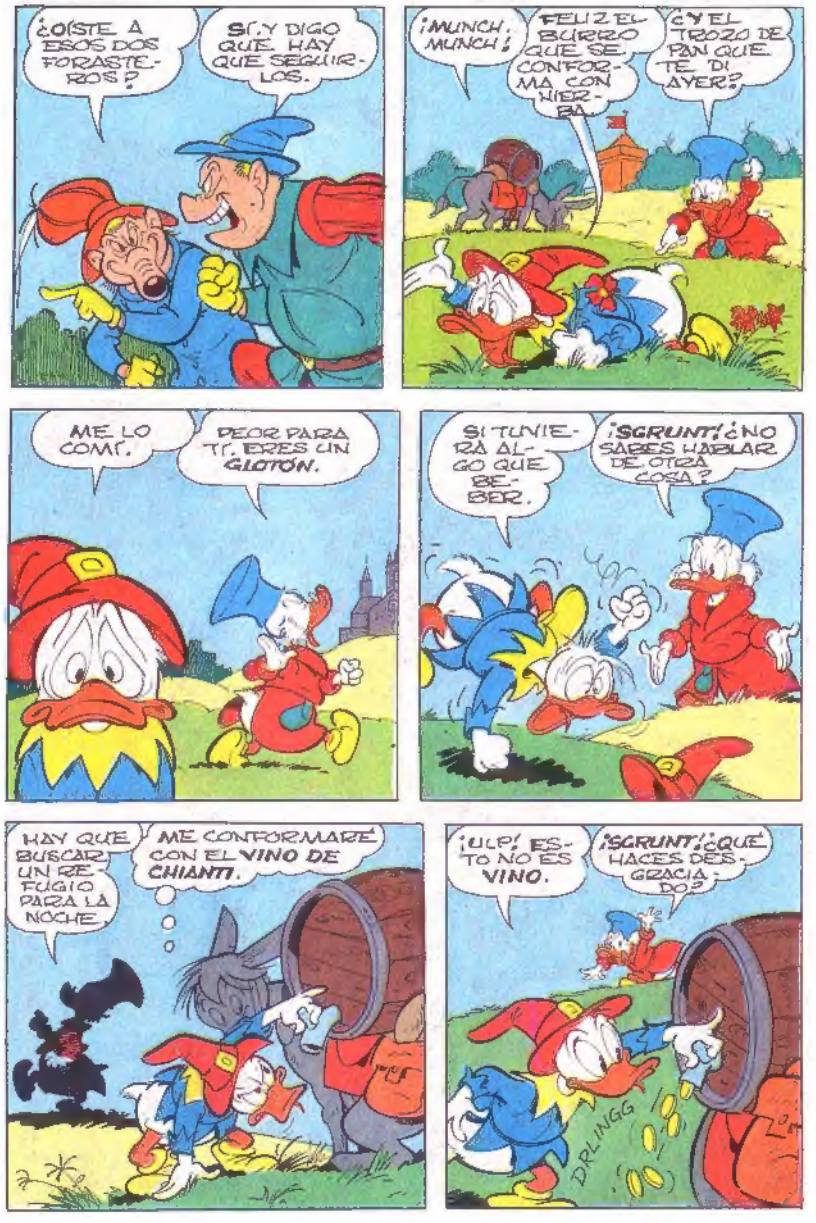
¿ES QUE UGOCHON DE LA PRESA VUELVE AL ATAQUE?
VOLVEREMOS A RECHAZARLO.

ME REFIERO A LA TORRE.
¿NO VEN QUE SE VA A CAER?

¡GRUNT! NUESTRA TORRE LLEVA 150 AÑOS EN PIE Y NUNCA SE CAYÓ.
¡DETENEOS, AMIGOS! FALSA ALARMA.

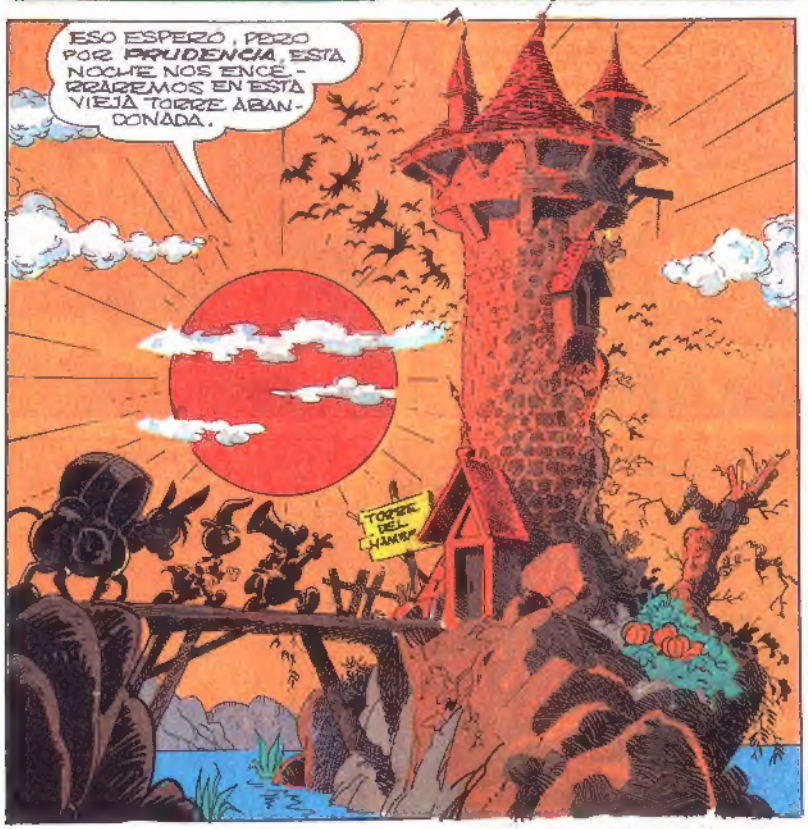

PROPALADORES DE FALSAS NOTICIAS.
¡HABÉIS SEMBRADO EL PÁNICO EN LA CIUDAD.
¡BUUU!
¡FUERA DE AQUÍ!
VAMOS A ECHARLOS.

TOMEMOS LAS DE VILLADIEGO.
ESTOY DE ACUERDO CONTIGO.
¿ES POSIBLE QUE SIEMPRE METAS LA PATA?
TU TAMBIÉN CREÍSTE QUE SE CAÍA.
POR TU CULPA TENEMOS QUE HUIR.
LO IMPORTANTE ES SALVAR LA PIEL.
¡PFUI! PARA MÍ SON MÁS IMPORTANTES LOS FLORINES DE ORO.
SIEMPRE PIENSAS EN ELLOS.


¿OÍSTE A ESOS DOS FORASTEROS?
SÍ, Y DIGO QUE HAY QUE SEGUIRLOS.
¡MUNCH, MUNCH!
FELIZ EL BURRO QUE SE CONFORMA CON HIERBA.
¿Y EL TROZO DE PAN QUE TE DI AYER?
ME LO COMÍ.
PEOR PARA TÍ. ERES UN GLOTÓN.
SI TUVIERA ALGO QUE BEBER.
¡SGRUNT! ¿NO SABES HABLAR DE OTRA COSA?
HAY QUE BUSCAR UN REFUGIO PARA LA NOCHE.
ME CONFORMARÉ CON EL VINO DE CHIANTI.
¡ULP! ESTO NO ES VINO.
¡SGRUNT! ¿QUÉ HACES DESGRACIADO?
DRLINGG

¿HAS VISTO?
HE VISTO, HE VISTO.

¡GRUNF! SI ALGUIEN VIO ESE BARRIL LLENO DE FLORINES, ESTAMOS LISTOS.
ESTO PARECE DESIERTO.


ESO ESPERO, PERO POR PRUDENCIA, ESTA NOCHE NOS ENCERRAREMOS EN ESTA VIEJA TORRE ABANDONADA.
TORRE DEL HAMBRE

AQUÍ ESTAMOS SEGUROS, SOBRINO.
HUM... ¿TORRE DEL HAMBRE?
TORRE DEL HAM

SERÁ LA TORRE DONDE ESTUVO ENCERRADO EL CONDE UGOLINO.
NO ME GUSTA.

DEJA DE PROTESTAR. TOMA EJEMPLO DEL BURRO, ASNO CON UN PAR DE CALABAZAS QUEDARÁS HARTO.
¡MUNCH! ¡CRUNK!
HUM... A FALTA DE PAN...

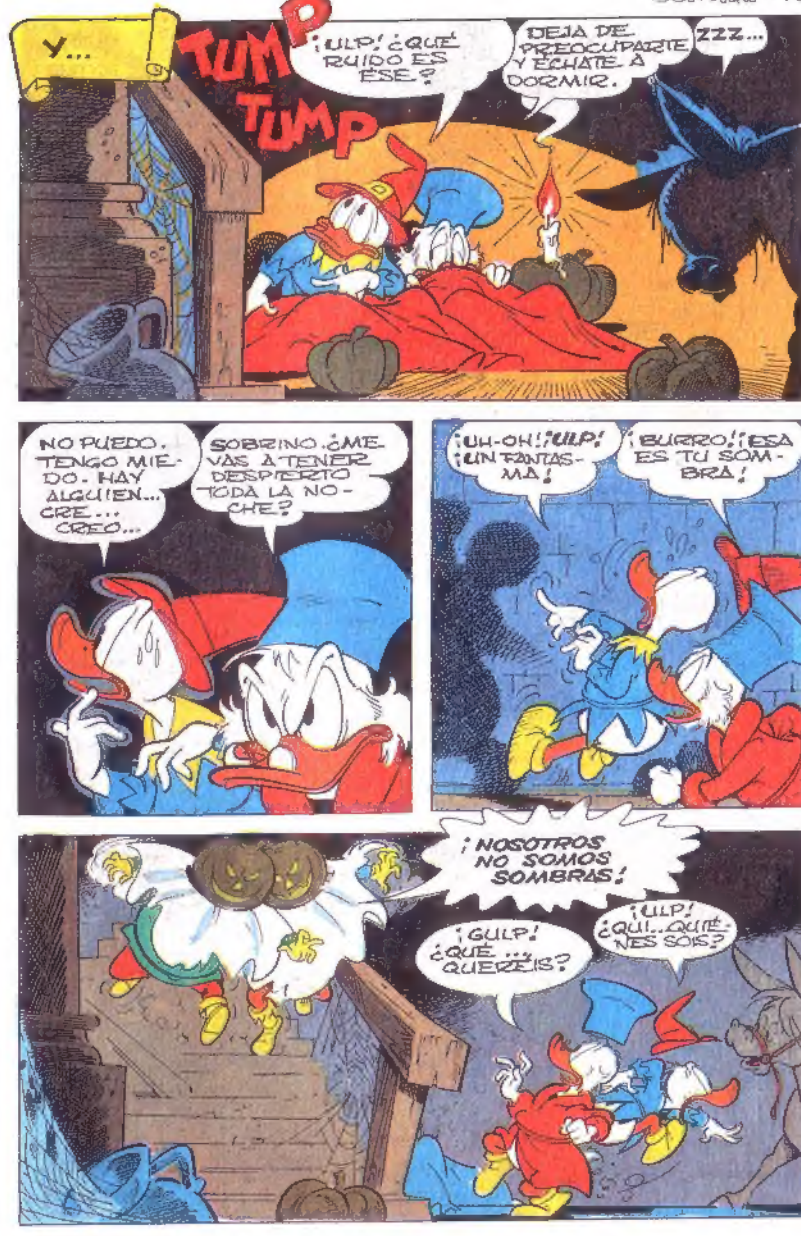
ENTRA, GANDUL. PRONTO OSCURECERÁ.
VOY.

AQUÍ ESTAREMOS SEGUROS Y NO NOS PASARÁ NADA.

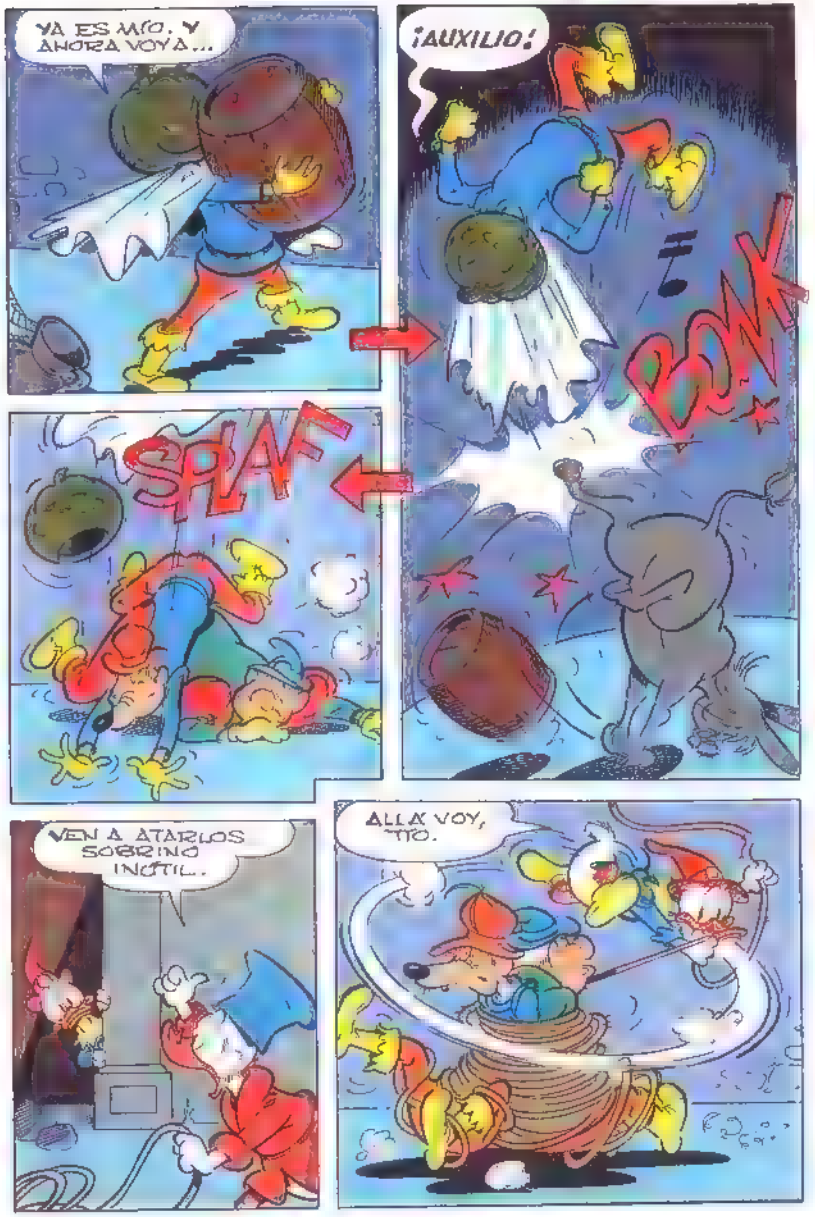
¡GRUNT! CIERRAN LA PUERTA CON LLAVE.
NO IMPORTA.
CRIK CRAK CRAK!
DICE EL REFRÁN QUE CUANDO SE CIERRA UNA PUERTA SE ABRE UNA VENTANA.
NO LO CONOZCO.
YA LO CONOCES. ¿QUÉ VES AHÍ ARRIBA?
UNA VENTANA.
PUES POR ELLA ENTRAREMOS.
VOY DELANTE.
NO. DICE EL REFRÁN: QUIEN TIENE PRISA VAYA DESPACIO.
¿POR QUÉ ME SUJETAS?
PORQUE ESTAS CALABAZAS ME ESTÁN DANDO UNA IDEA INFALIBLE.

PUES NO ENTIENDO NADA.
DICE EL REFRÁN QUE DE DOS BASTA CON UNO QUE ENTIENDA.
VAMOS A BUSCAR UNOS TRAPOS.
¡BAH!
MÁS TARDE...
¡QUÉ OSCURO! NO VEO MÁS ALLÁ DE MI PICO.
EN EL SACO HAY UN CABO DE VELA. TRÁELO.

MIENTRAS...
¡CRAA!¡KREE! ¡KREEE!
¿PUEDES?
SÍ, YA VOY.
ARRANCA UN PAR DE CALABAZAS Y DÁMELAS.
SÍ, COMPADRE.
DICE EL REFRÁN: PINCHA LA CALABAZA Y USA EL CEREBRO.
ESE TAMPOCO LO CONOZCO.


Y...
TUMP TUMP
¡ULP! ¿QUÉ RUIDO ES ESE?
DEJA DE PREOCUPARTE Y ÉCHATE A DORMIR.
ZZZ...
NO PUEDO. TENGO MIEDO. HAY ALGUIEN... CREE... CREO...
SOBRINO, ¿ME VAS A TENER DESPIERTO TODA LA NOCHE?
¡UH-OH! ¡ULP! ¡UN FANTASMA!
¡BURRO! ¡ESA ES TU SOMBRA!
¡NOSOTROS NO SOMOS SOMBRAS!
¡GULP! ¿QUÉ... QUERÉIS?
¡ULP! ¿QUI...QUIÉNES SOIS?

¿NO ME RECONOCES? SOY EL FANTASMA DEL CONDE UGOLINO.
Y YO SOY SU HIJO. TENEMOS HAMBRE Y SED. DANOS ESE BARRIL.
SOCORRO, ¡AUXILIO!
VAMOS A VER SI...
NO TE MUEVAS. NO LO TOQUES
DÁMELO HE DICHO.
Y YO DIGO TOMA.
SLAMMM
A MÍ EL BARRIL


YA ES MÍO. Y AHORA VOY A...
¡AUXILIO!
BOMK
SPLAF
VEN A ATARLOS SOBRINO INÚTIL.
ALLÁ VOY, TÍO.

HICE UN BUEN TRABAJO.
¡BRAVO! MAÑANA ENTREGAREMOS ESTOS BOLSILLEROS Y NO DEJARÁN DE DARNOS UNA GENEROSA RECOMPENSA.

PERO...
¿DE QUÉ RECOMPENSA HABLÁIS? CUMPLISTEIS CON VUESTRO DEBER.
EN ESE CASO... EJEM... QUIERO PEDIROS UNA GRACIA, SEÑORÍA.

...EJEM... QUE ME CONCEDÁIS VIVIR EN LA TORRE DEL HAMBRE.
CONCEDIDO. ALLÍ NUNCA VA NADIE.

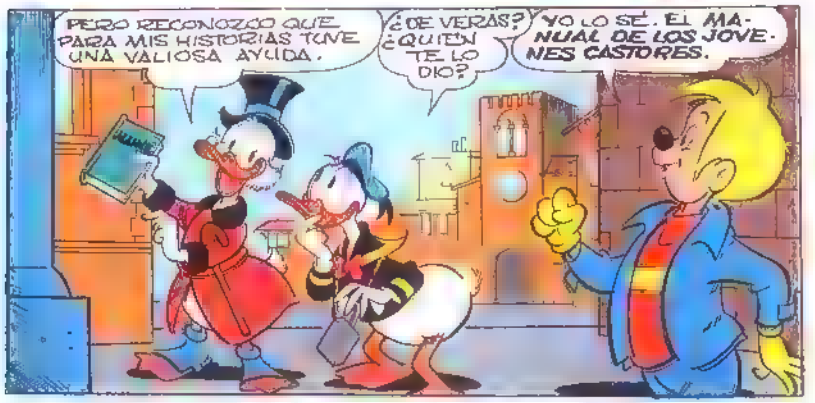
NO QUERRÁS VIVIR EN ESE SITIO TAN HORRIBLE.
PUES NO. LO CONVERTIRÉ EN MUSEO DE PAGO.

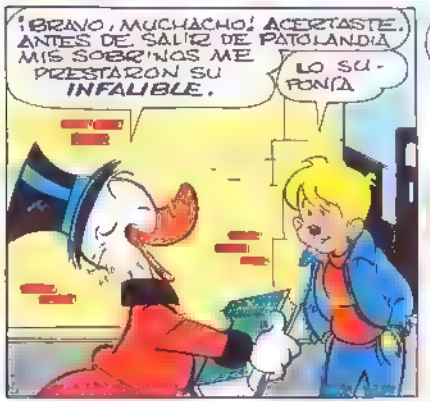
¿ESPERAS QUE LA GENTE VENGA?
NATURALMENTE. CUANDO LA TORRE ESTABA ABANDONADA, NADIE LE HACÍA CASO...

...PERO AHORA, CUANDO PARA VERLA HAYA QUE PAGAR, TODOS VENDRÁN COMO MOSCAS A LA MIEL.

Y DURANTE DÍAS Y DÍAS...
TOMAD MI FLORÍN SEÑOR
PASO LAS DAMAS PRIMERO.
NO EMPUJÉIS.
¡JE, JE! EL TÍO TENÍA RAZÓN.
MUSEO de la TORRE
ENTRADA: 1 FLORÍN
MUSEO de la TORRE
GRACIAS. SEÑOR. PASAD.

¡REALMENTE FANTÁSTICO! SÓLO A TÍ SE TE PODÍA OCURRIR UNA HISTORIA SEMEJANTE.
UNA HISTORIA DIGNA DEL TÍO GILITO.
MODESTAMENTE...


PERO RECONOZCO QUE PARA MIS HISTORIAS TUVE UNA VALIOSA AYUDA.
¿DE VERAS? ¿QUIÉN TE LO DIO?
YO LO SÉ. EL MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES.


¡BRAVO, MUCHACHO! ACERTASTE. ANTES DE SALIR DE PATOLANDIA MIS SOBRINOS ME PRESTARON SU INFALIBLE.
LO SUPONÍA

DE ESTAS PÁGINAS SACO FECHAS, NOMBRES Y HECHOS ÚTILES PARA MI POEMA EN PROSA.

POR EJEMPLO, AHORA NECESITO UN PERSONAJE NUEVO PARA ACABAR ESTE EPISODIO.

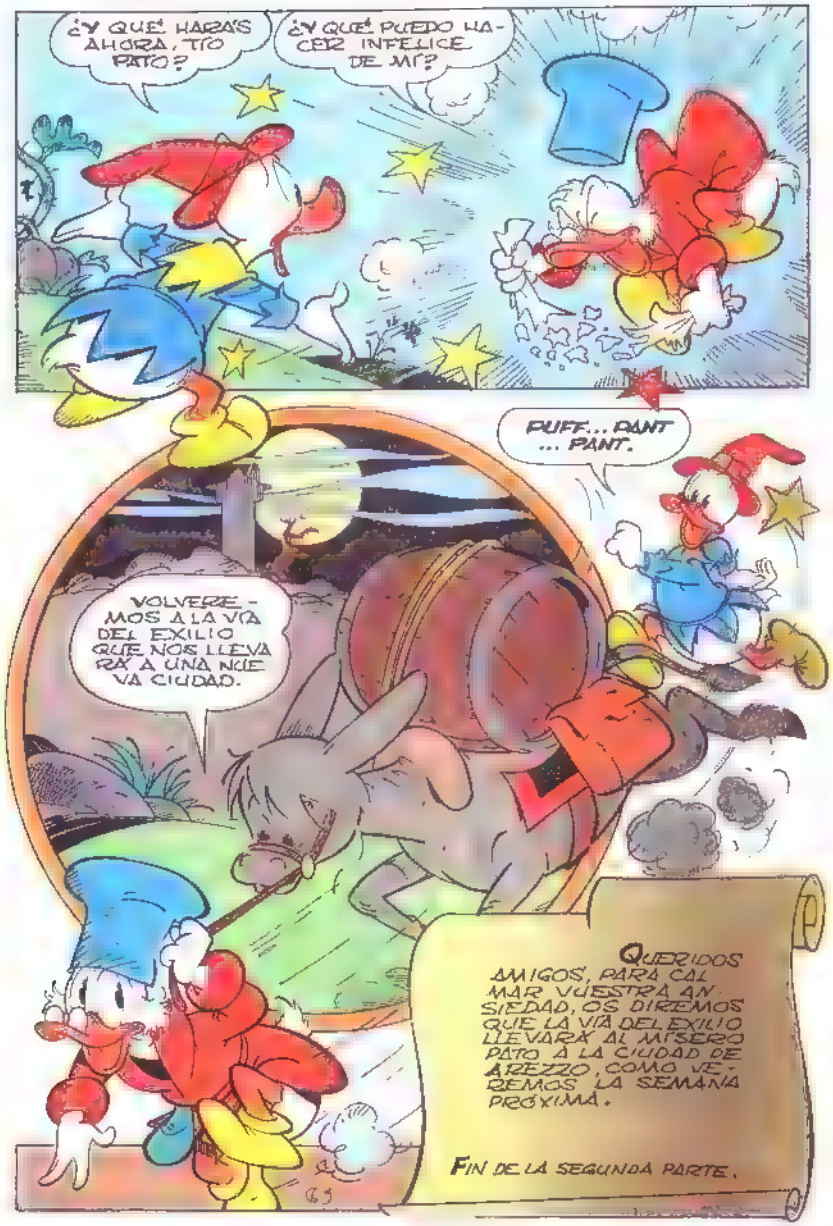
A VER... A VER... A VER... ESTE.
¿CUÁL?

APUNTA, SOBRINO: "AL POCO TIEMPO, MAESE PATO RECIBE LA VISITA DE UN RECAUDADOR DE IMPUESTOS DE LA ÉPOCA."

SOY RECAUDADOR Y SÉ QUE DE ESTA ACTIVIDAD OBTENEIS CONSPICUOS BENEFICIOS.
ESTE HONRADO OFICIO NO VA CONTRA LA LEY.

PERO VA CONTRA LA LEY NO PAGAR LAS GABELAS. ESTO ES LO QUE DEBEIS AL FISCO
¡MÍSERO DE MÍ!

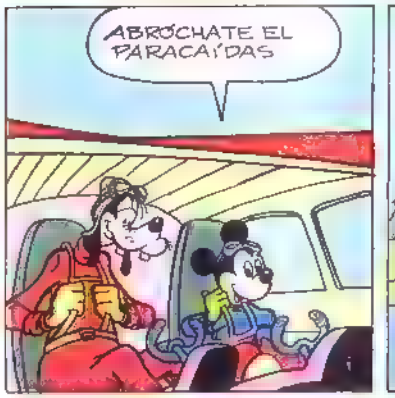
¡ULP! ¡UNA MONTAÑA DE FLORINES!
SI NO PAGAIS OS EMBARGAREMOS TODO, INCLUIDOS EL BUEYE Y EL BARRIL.

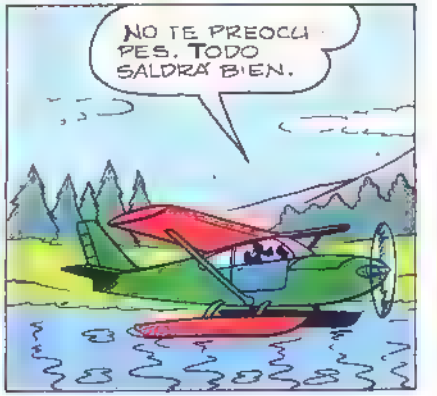

¿Y QUÉ HARÁS AHORA, TÍO PATO?
¿Y QUÉ PUEDO HACER INFELICE DE MÍ?
PUFF... PANT ... PANT.
VOLVEREMOS A LA VÍA DEL EXILIO QUE NOS LLEVARÁ A UNA NUEVA CIUDAD.
QUERIDOS AMIGOS, PARA CALMAR VUESTRA ANSIEDAD, OS DIREMOS QUE LA VÍA DEL EXILIO LLEVARÁ AL MÍSERO PATO A LA CIUDAD DE AREZZO, COMO VEREMOS LA SEMANA PRÓXIMA.
FIN DE LA SEGUNDA PARTE.

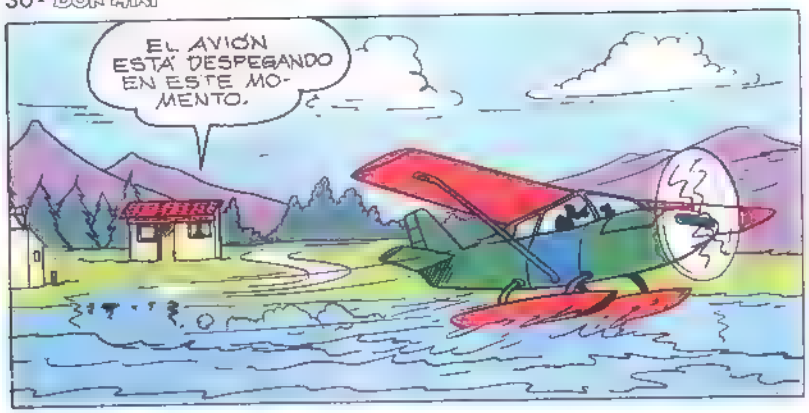
mi amigo
FANTA
FANTA
FANTA
FANTA

MIKI PORTAVALORES VOLANTE

WALT DISNEY





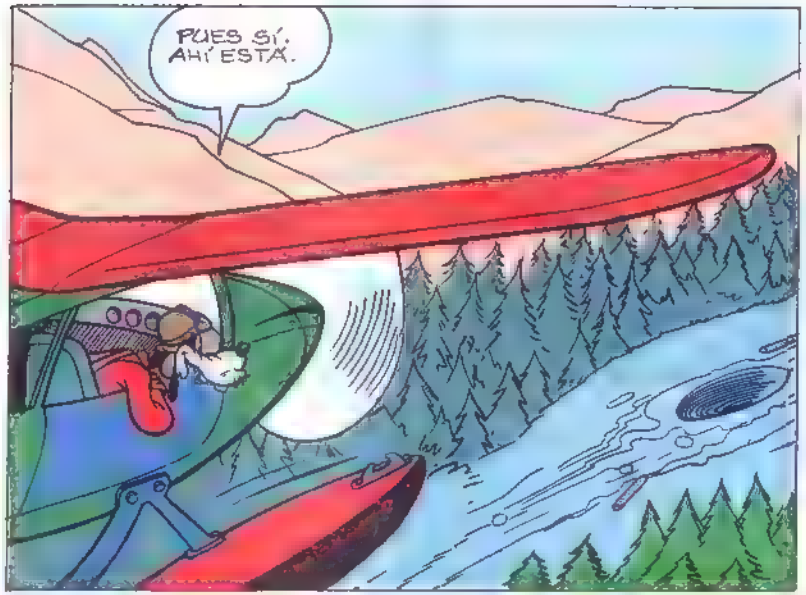

EL AVIÓN ESTÁ DESPEGANDO EN ESTE MOMENTO.

LLEVA EL DINERO A BORDO.

BIEN, BIEN. CIERRO.

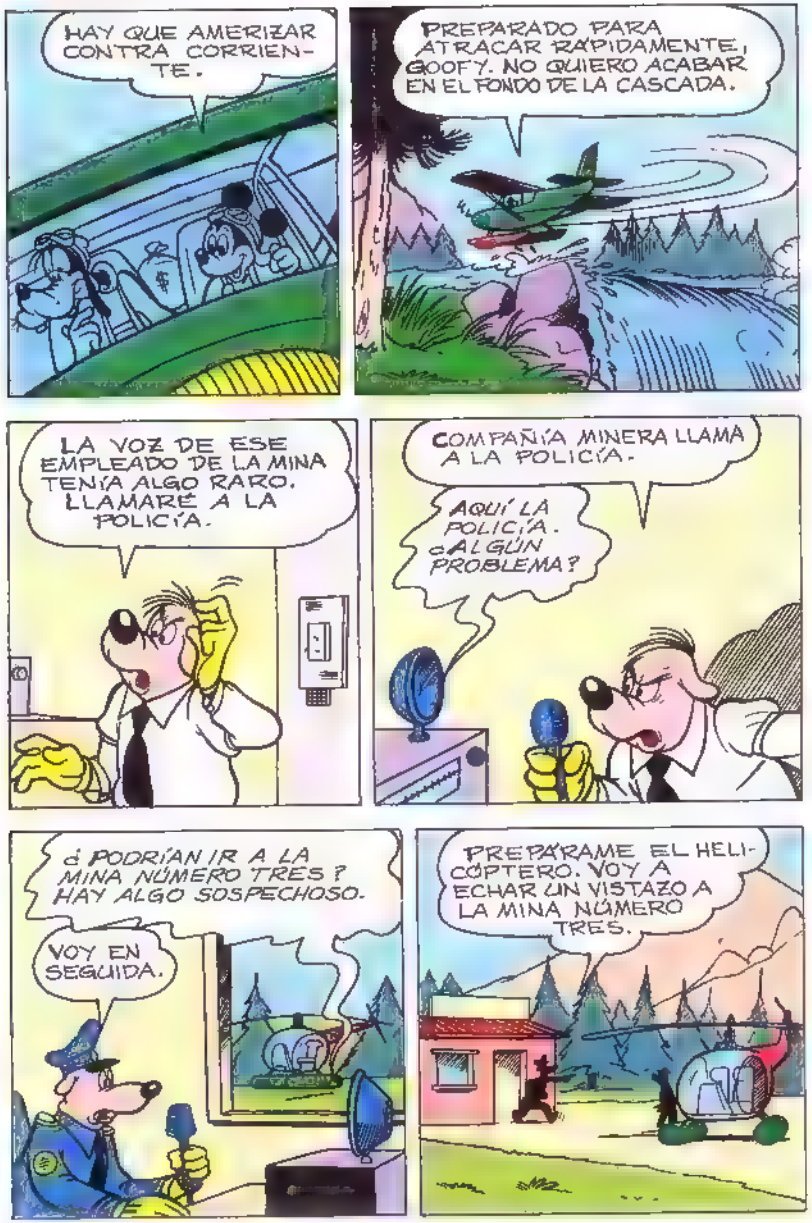
¿CÓMO VAMOS?
YA ESTAMOS EN RUTA.

PRONTO ESTAREMOS A LA ALTURA DEL REMOLINO.

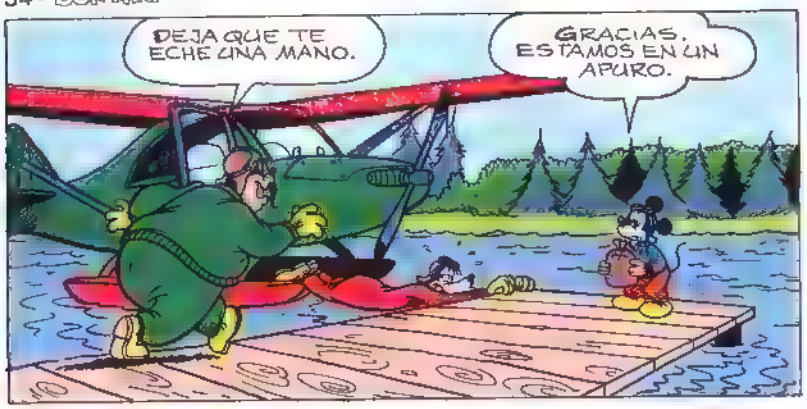

PUES SÍ. AHÍ ESTÁ.

PRÓXIMA REFERENCIA: LOS RÁPIDOS.
LOS VEO.

Y NUESTRO ESPACIO DE AGUAS TRANQUILAS.

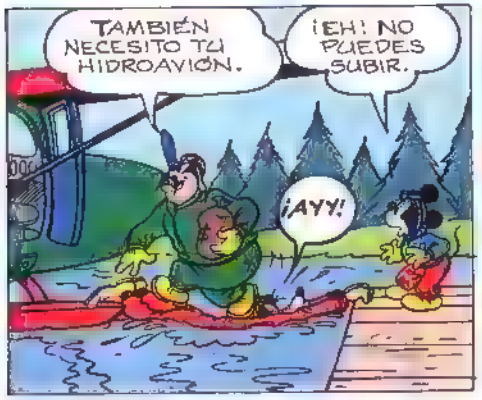

HAY QUE AMERIZAR CONTRA CORRIENTE.
PREPARADO PARA ATRACAR RÁPIDAMENTE, GOOFY. NO QUIERO ACABAR EN EL FONDO DE LA CASCADA.
LA VOZ DE ESE EMPLEADO DE LA MINA TENÍA ALGO RARO. LLAMARÉ A LA POLICÍA.
COMPAÑÍA MINERA LLAMA A LA POLICÍA.
AQUÍ LA POLICÍA. ¿ALGÚN PROBLEMA?
¿PODRÍAN IR A LA MINA NÚMERO TRES? HAY ALGO SOSPECHOSO.
VOY EN SEGUIDA.
PREPÁRAME EL HELICÓPTERO. VOY A ECHAR UN VISTAZO A LA MINA NÚMERO TRES.

¿LISTO PARA AMARRAR?
SÍ, MIKI.
COMPAÑÍA MINERA
¿DÓNDE ESTÁ LA CUERDA?
LA OLVIDÉ, PERO NO ME HACE FALTA
¡GULP! ¡MIKI! LA CORRIENTE SE ME LLEVA.
INTENTA RESISTIR HASTA QUE ENTREGUE EL DINERO.
DATE PRISA.
Y LA PRÓXIMA VEZ ACUÉRDATE DE LA CUERDA.
¡CÓMO PESAS!


DEJA QUE TE ECHE UNA MANO.
GRACIAS. ESTAMOS EN UN APURO.

TOMA EL DINERO, MIENTRAS AYUDO A MI COMPAÑERO.
ENCANTADO.

DEJA A TU AMIGO DONDE ESTÁ. LO NECESITO.

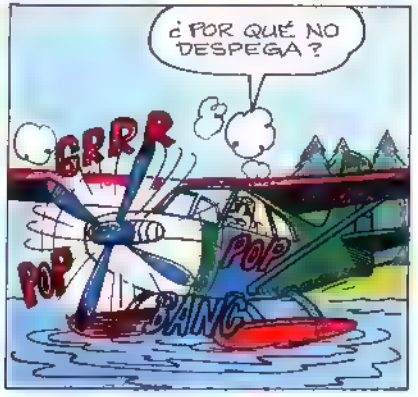

TAMBIÉN NECESITO TU HIDROAVIÓN.
¡EH! NO PUEDES SUBIR.
¡AYY!

¿AH, NO? ¿ASÍ TRATAS A LOS VIEJOS AMIGOS? ¡ARGH, ARGH!

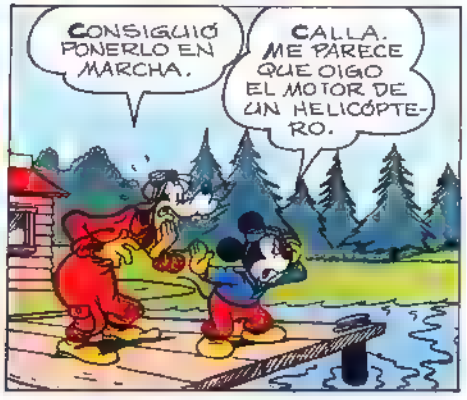
ES PATA-PALO.
YA ME PARECÍA UN... PESO FAMILIAR.
COMPAÑÍA MINERA

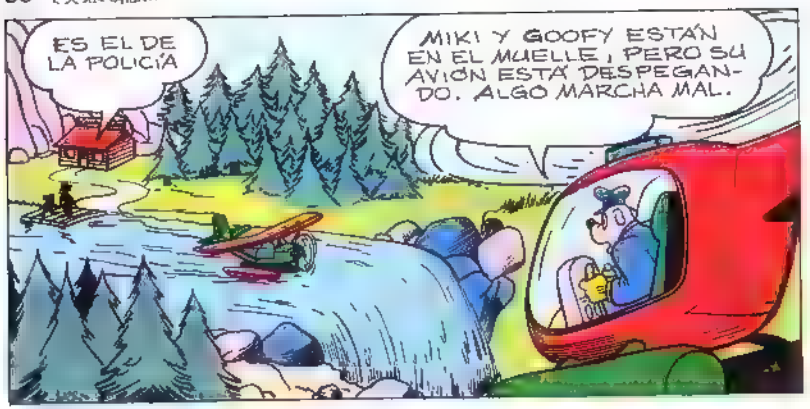
SE VA CON EL DINERO Y EL AVIÓN.
SI NO DESPEGA YA ACABARÁ EN LA CASCADA.

¡CONTACTO!


¿POR QUÉ NO DESPEGA?
GRRR
POP
POP
BANG

A VER SI ESTE CHISME FUNCIONA. LAS CASCADAS SE ESTÁN ACERCANDO.


CONSIGUIÓ PONERLO EN MARCHA.
CALLA. ME PARECE QUE OIGO EL MOTOR DE UN HELICÓPTERO.


ES EL DE LA POLICÍA
MIKI Y GOOFY ESTÁN EN EL MUELLE, PERO SU AVIÓN ESTÁ DESPEGANDO. ALGO MARCHA MAL.

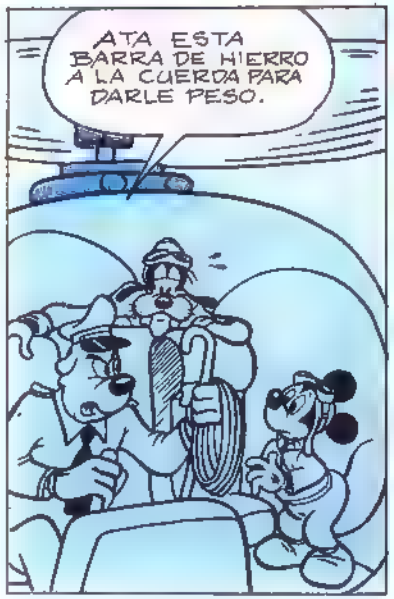
VIENE A BUSCARNOS.

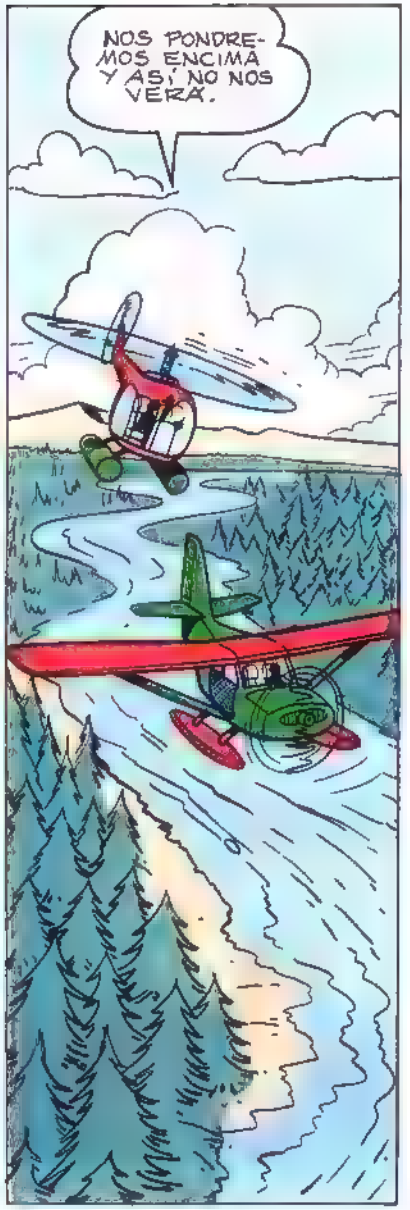
¿QUÉ OCURRE, MIKI?
NOS HAN ROBADO. HAY QUE RECUPERAR EL AVIÓN.

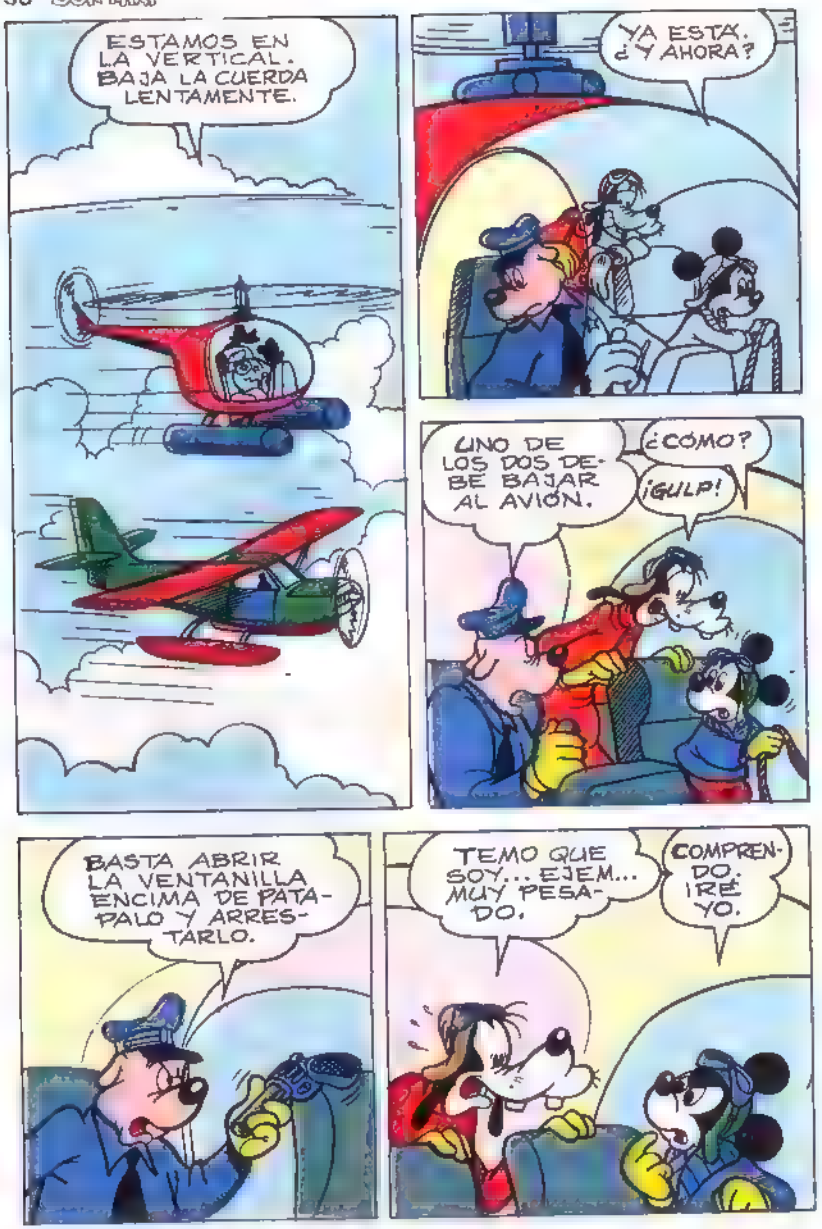
PATAPALO YA A BORDO.

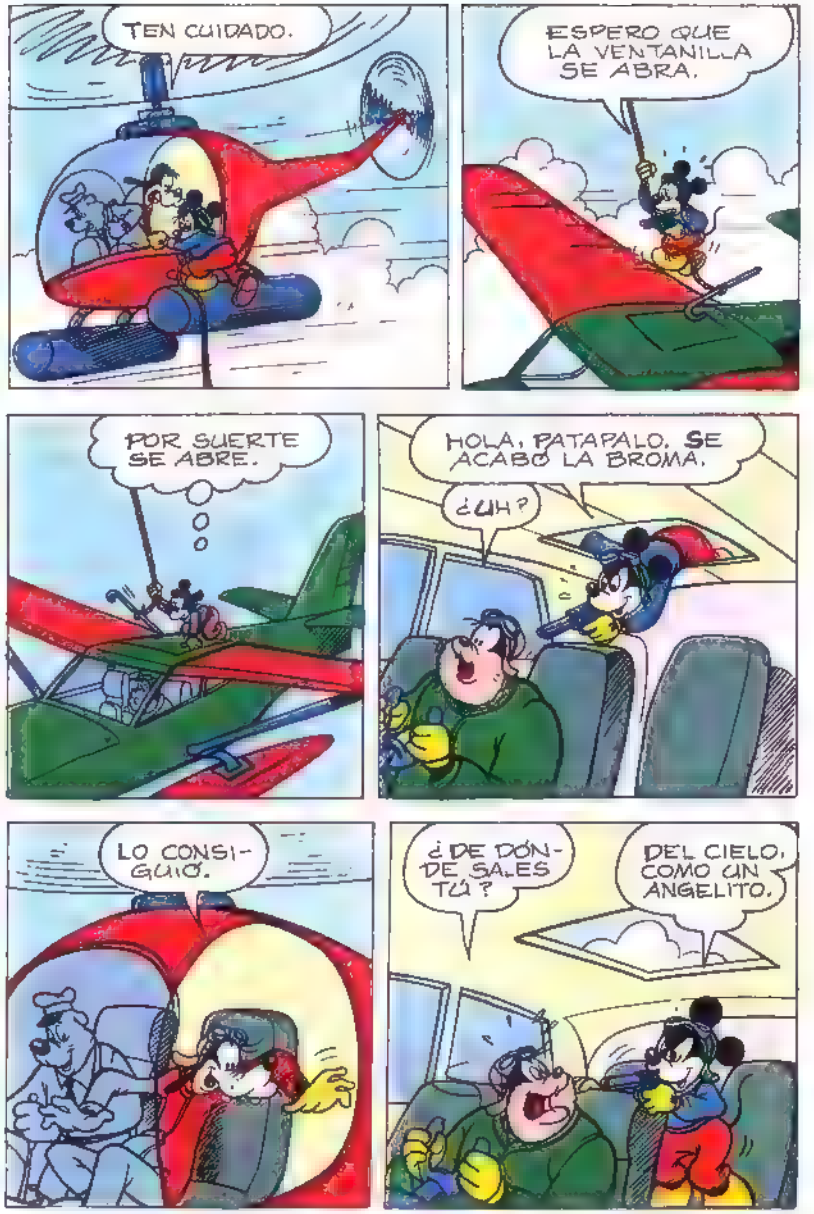
ESTE HELICÓPTERO ES MÁS RÁPIDO QUE EL AVIÓN. LO ALCANZAREMOS EN SEGUIDA.

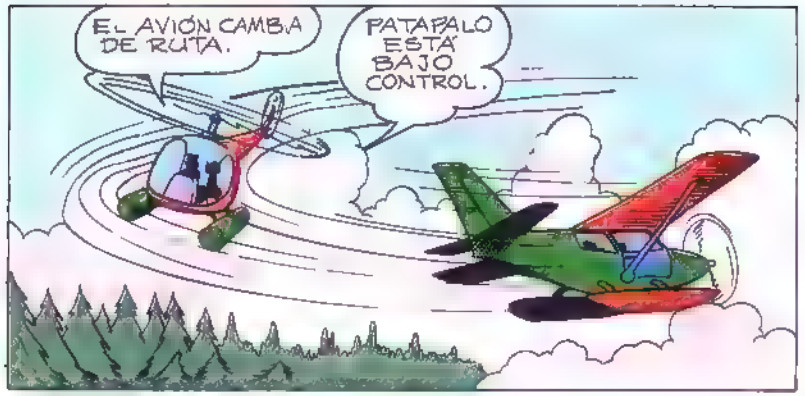
¡QUÉ GOLPE, MUCHACHOS!

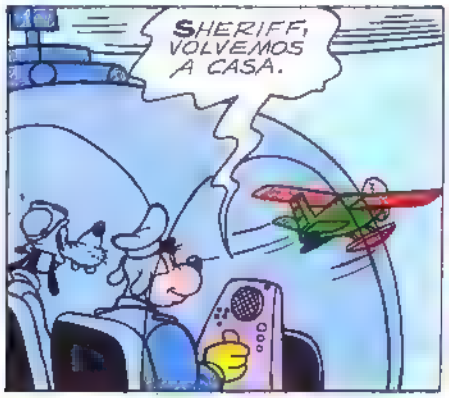

ATA ESTA BARRA DE HIERRO A LA CUERDA PARA DARLE PESO.


NOS PONDREMOS ENCIMA Y ASÍ NO NOS VERÁ.


ESTAMOS EN LA VERTICAL. BAJA LA CUERDA LENTAMENTE.
YA ESTÁ. ¿Y AHORA?
UNO DE LOS DOS DEBE BAJAR AL AVIÓN.
¿CÓMO?
¡GULP!
BASTA ABRIR LA VENTANILLA ENCIMA DE PATAPALO Y ARRESTARLO.
TEMO QUE SOY... EJEM... MUY PESADO.
COMPRENDO. IRÉ YO.


TEN CUIDADO.
ESPERO QUE LA VENTANILLA SE ABRA.
POR SUERTE SE ABRE.
HOLA, PATAPALO. SE ACABÓ LA BROMA.
¿UH?
LO CONSIGUIÓ.
¿DE DÓNDE SALES TÚ?
DEL CIELO, COMO UN ANGELITO.


EL AVIÓN CAMBIA DE RUTA.
PATAPALO ESTÁ BAJO CONTROL.


SHERIFF, VOLVEMOS A CASA.

BIEN. TE SEGUIMOS.

EN LA COMPAÑÍA MINERA...
ACABARÁS TU VUELO EN LA JAULA.

¡GRRR! CASÍ LO CONSEGUÍ.
SUBE Y CALLA.

TENGAN SUS SUELDOS. MIKI FUE UN HÉROE.

LO SÉ. PERO ESTE DINERO HAY QUE ENTREGARLO EN LA MINA 3. TE CONVIENE SALIR YA.

ESTA BIEN, VAMOS. ¿LLEVAS LA CUERDA, GOOFY?
CLARO.

DÁMELA.
¿CÓMO? ¿NO VOY CONTIGO?

NO ES NECESARIO. AHORA QUE TENGO LA CUERDA. NO NECESITO TU AYUDA PARA ATRACAR
FIN

Los INCINERADORES ESPACIALES

Walt Disney

SUPER-GOOFY, EL MÁS POTENTE ANTI-ROBO DEL MUNDO, ESTÁ TRABAJANDO...

¡TA-DAH!

¡ALTO, AHÍ!

ROBOS Y ESTAFAS

SWOOSH

RRRR

W.9.G.71

¿ESTÁ FUERA DEL MUNDO, ENTRE LAS ESTRELLAS?

A SUPER-GOOFY NO LE INTERESA LA VIDA DEL ESPACIO...

LA-LA-LA-LA... ♪ ♫

PERO POR LA NOCHE EL SUPERHÉROE SE ENCUENTRA ANTE UN PROBLEMA...

INTERRUMPIMOS LA TRANSMISIÓN PARA DAR UNA NOTICIA IMPORTANTE.

SI INTERRUMPEN LOS DIBUJOS ANIMADOS DEBE SER MUY IMPORTANTE.

SE HAN VISTO PLATILLOS VOLANTES EN VARIAS PARTES DE LA CIUDAD.

¡GULP!

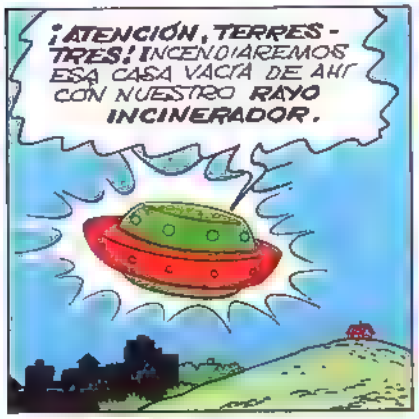
UNO SE ESTÁ DIRIGIENDO HACIA EL CENTRO.

TENGO QUE HACER ALGO.

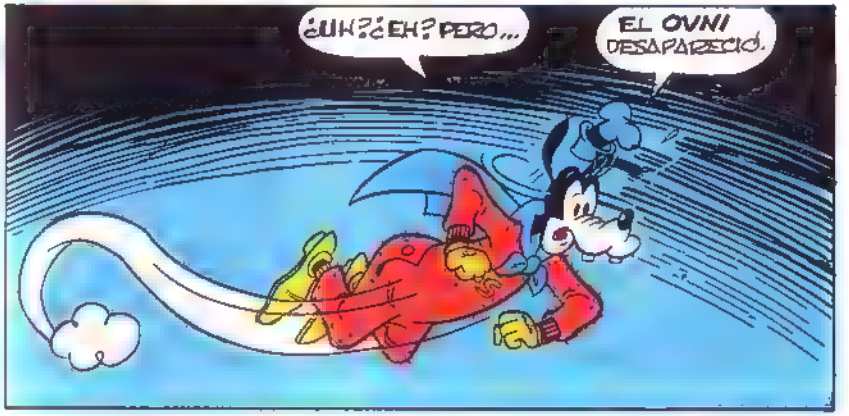
AHÍ VA. LO DEVOLVERÉ AL ESPACIO.

NO COMPRENDO CÓMO LO HICIERON.

TENGO QUE HABLAR CON ESOS PIROMANOS ESPACIALES.


¡ATENCIÓN, TERRESTRES! INCENDIAREMOS ESA CASA VACÍA DE AHÍ CON NUESTRO RAYO INCINERADOR.

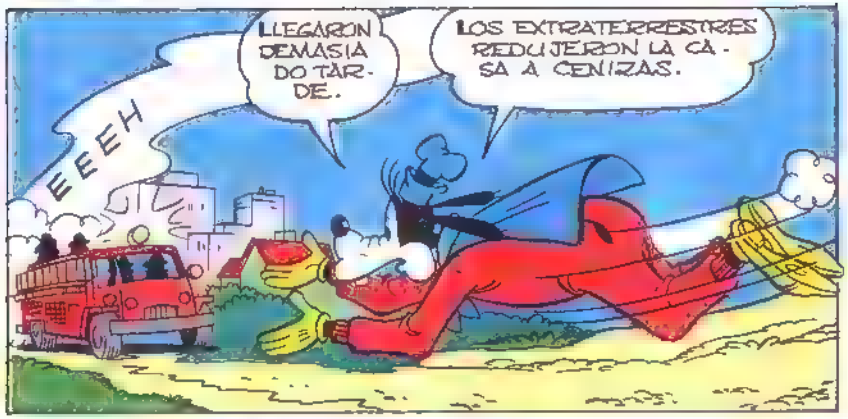
¡ALTO!
NO OSARÉIS

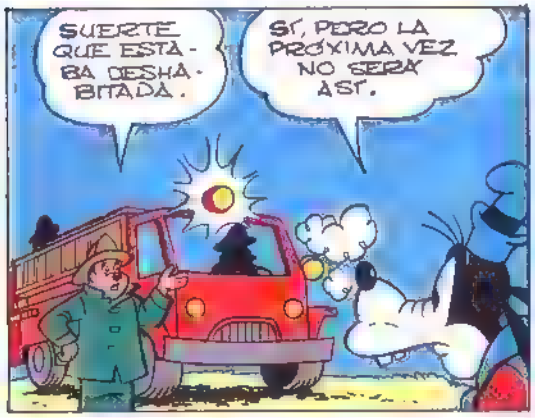

¿UH?¿EH? PERO...
EL OVNI DESAPARECIÓ.

SI OSARON. LA CASA ESTÁ EN LLAMAS.
KRACKLE
FOOSH

VAMOS A VER LA CASA.
ZOOOM

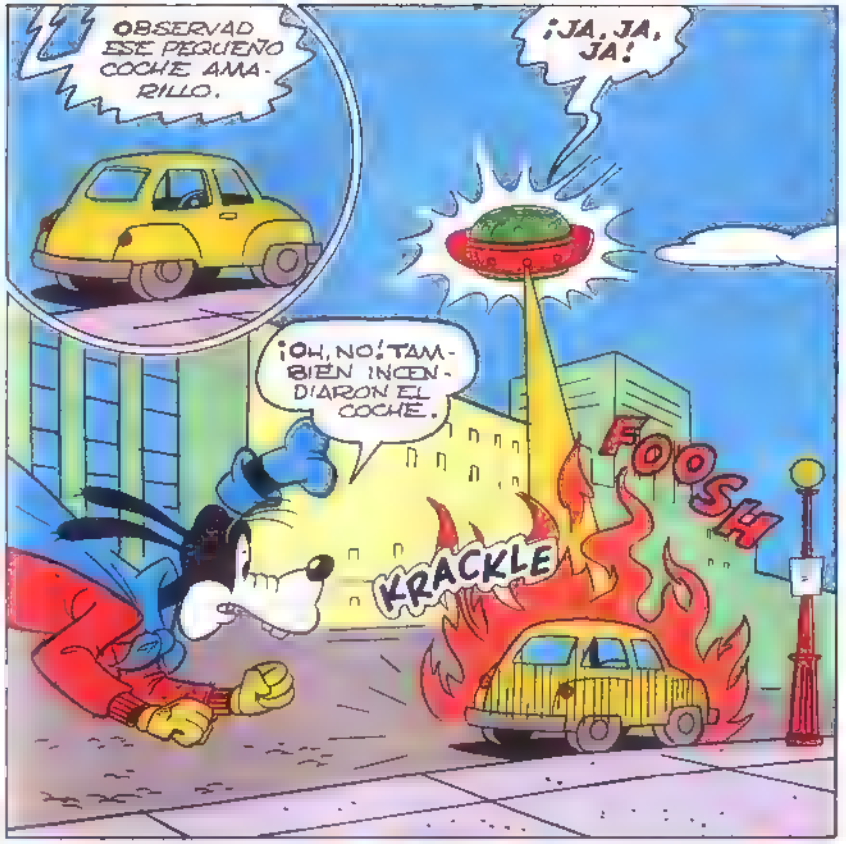
SÓLO UN MONTONCITO DE CENIZAS.


EEEH
LLEGARON DEMASIADO TARDE.
LOS EXTRATERRESTRES REDUJERON LA CASA A CENIZAS.


SUERTE QUE ESTABA DESHABITADA.
SÍ, PERO LA PRÓXIMA VEZ NO SERÁ ASÍ.

¡ATENCIÓN, TERRESTRES!
¡UH! ES LA MISMA VOZ.

ESTÁ SOBREVOLANDO DE NUEVO LA CIUDAD.
VAMOS A DAROS OTRA DEMOSTRACIÓN DE NUESTROS PODERES.


OBSERVAD ESE PEQUEÑO COCHE AMARILLO.
¡JA, JA, JA!
¡OH, NO! TAMBIÉN INCENDIARON EL COCHE.
FOOSH
KRACKLE

NUNCA VI ARDER NADA TAN RAPIDAMENTE.
KRACKLE

Y DE NUEVO SÓLO QUEDÓ UN MONTÓN DE CENIZAS.

HABÉIS ACABADO DE HACER SALVAJADAS, YO...
TÚ NO HARÁS NADA, SUPERGOOFY...
...O DIRIGIREMOS NUESTRO RAYO A UNA CASA HABITADA.

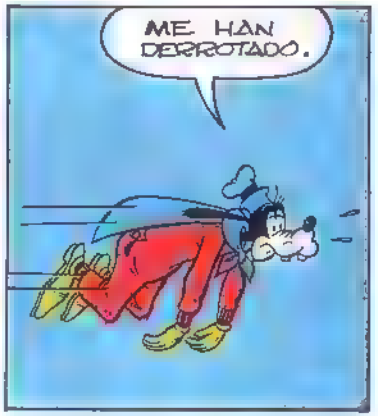
A MEDIANOCHE PONED EL SACO DEL DINERO COLGADO DEL ASTA DE LA BANDERA DEL AYUNTAMIENTO.
AYUNTAMIENTO

NECESARIAMENTE TENGO QUE HACER ALGO PARA SALVAR LA CIUDAD.

ME HAN PARALIZADO.

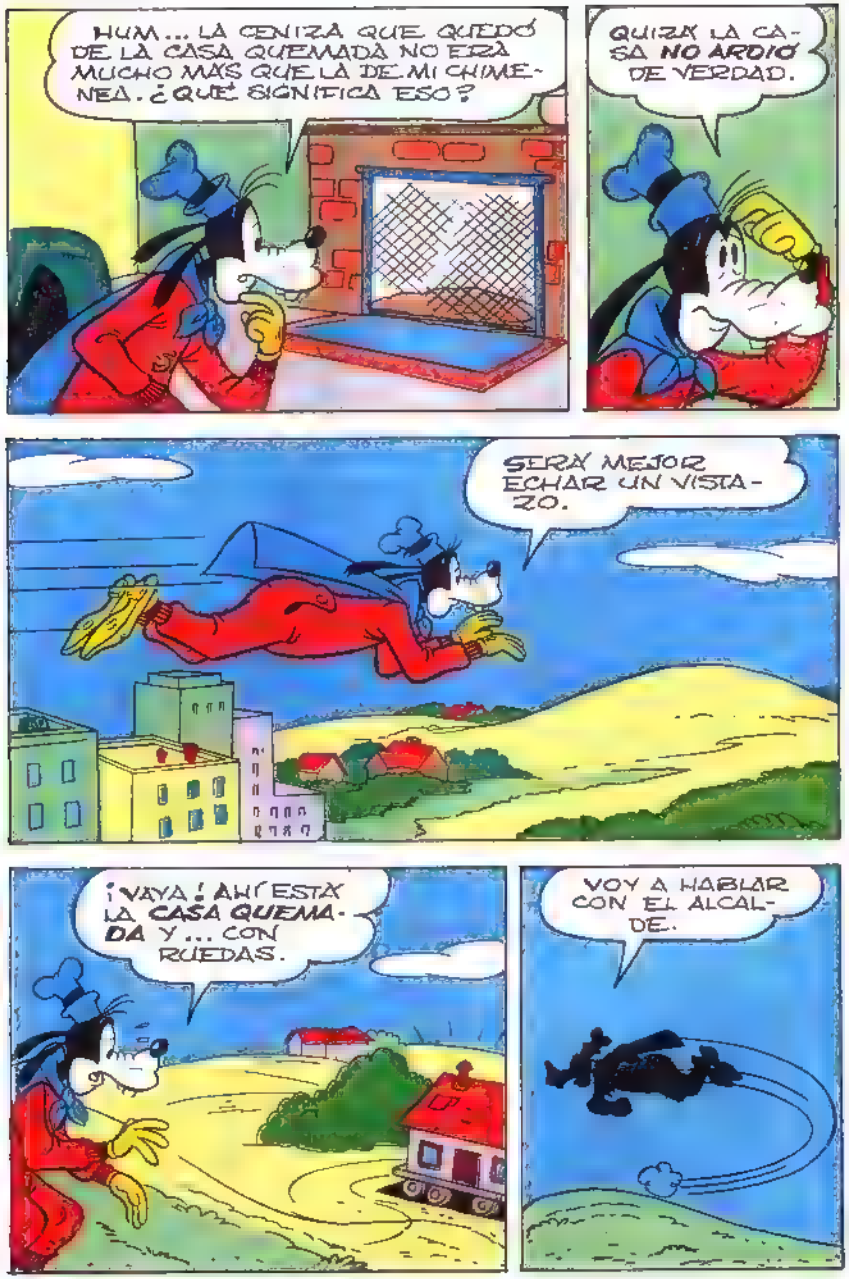
.. DADNOS UN MILLÓN DE DÓLARES O REDUCIREMOS LA CIUDAD A CENIZAS.

¡INCREÍBLE! VOLVIÓ A DESAPARECER.


ME HAN DERROTADO.

DE ACUERDO, OS PAGAREMOS, PERO SALVAD LA CIUDAD.
UN CHANTAJE Y YO NO PUEDO HACER NADA.

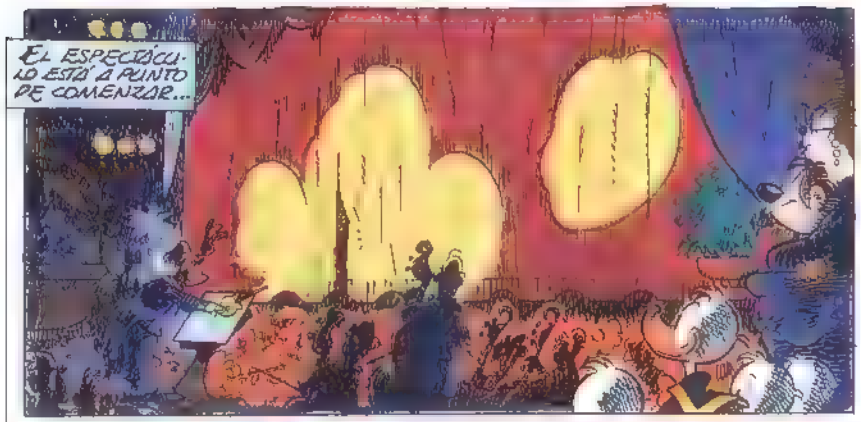
¡QUÉ VERGÜENZA! NO TENGO VALOR PARA DEJARME VER.
SWOOP
PLOP


HUM... LA CENIZA QUE QUEDÓ DE LA CASA QUEMADA NO ERA MUCHO MÁS QUE LA DE MI CHIMENEA. ¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
QUIZÁ LA CASA NO ARDIÓ DE VERDAD.
SERÁ MEJOR ECHAR UN VISTAZO.
¡VAYA! AHÍ ESTÁ LA CASA QUEMADA Y... CON RUEDAS.
VOY A HABLAR CON EL ALCALDE.

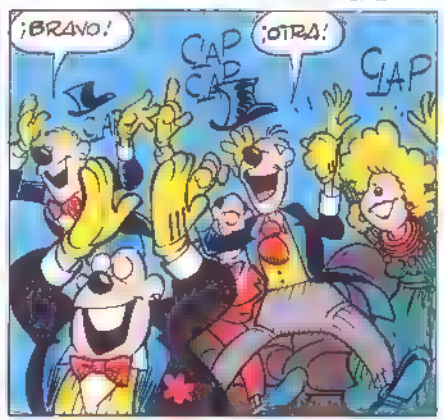
A MEDIANOCHE UN ARPÓN BAJA DEL CIELO PARA RECOGER EL SACO DEL DINERO...
AYUNTAMIENTO
LOS EXTRATERRESTRES SE LLEVAN SU BOTÍN...
¡JA, JA! LOS HEMOS ENGAÑADO.
SOMOS RICOS.
¡ERROR! ¡QUEDÁIS DETENIDOS!
¡SUPERGOOFY! ¡SOCORRO! USA EL RAYO.
ES INÚTIL. NO SIRVE DE NADA.
RRIP

DONALD Y LA ESCUELA DE DANZA

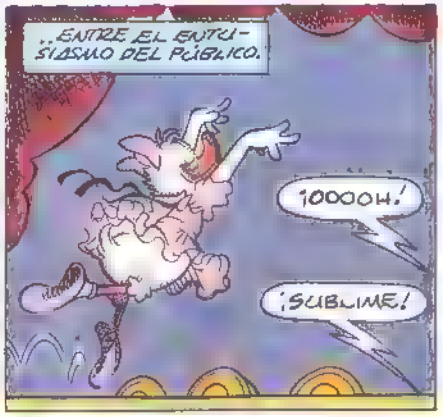
WALT DISNEY


EL ESPECTÁCULO ESTÁ A PUNTO DE COMENZAR...

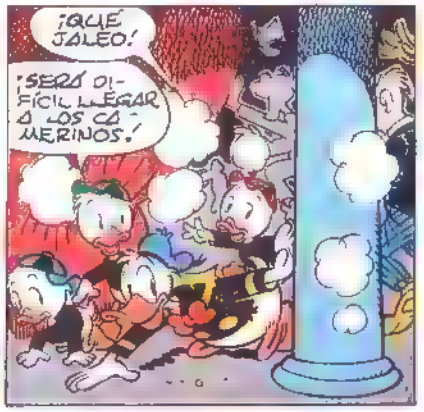
¡BRAVO!


¡BRAVO!
¡OTRA!
CAP
CAP
CAP

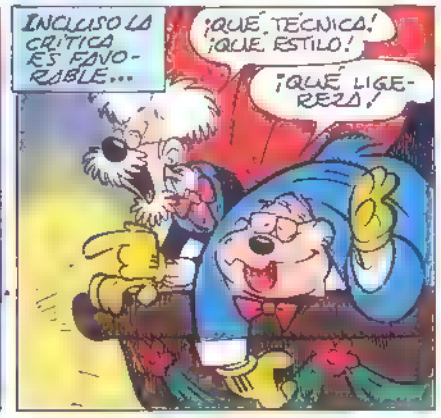
DAISY APARECE EN EL ESCENARIO...


...ENTRE EL ENTUSIASMO DEL PÚBLICO.
¡OOOOH!
¡SUBLIME!

HA NACIDO UNA NUEVA ESTRELLA DE LA DANZA...¡LA DIVINA DAISY!


¡QUÉ JALEO!
¡SERÁ DIFÍCIL LLEGAR A LOS CAMERINOS!

¡PARECE UNA LIBÉLULA!
¡QUÉ GRACIA!


INCLUSO LA CRÍTICA ES FAVORABLE...
¡QUÉ TÉCNICA!
¡QUÉ ESTILO!
¡QUÉ LIGEREZA!

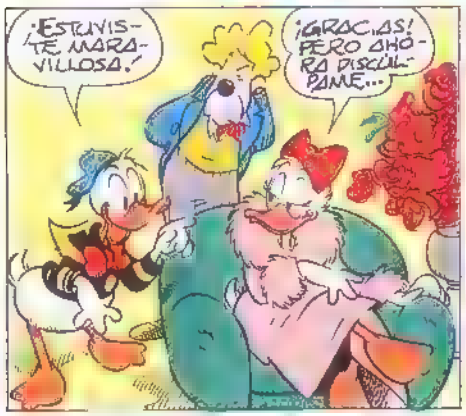
¡QUIERO INVITAR A DAISY A CENAR PARA CELEBRAR SU TRIUNFO!

¡ULP!¡QUÁNTA GENTE!

¡USTED PODRÍA DANZAR SOBRE UNA FLOR SIN DOBLARLE EL TALLO!

UHM... SÍ... NO ESTÁ MAL...¡ES GRACIOSILLA!

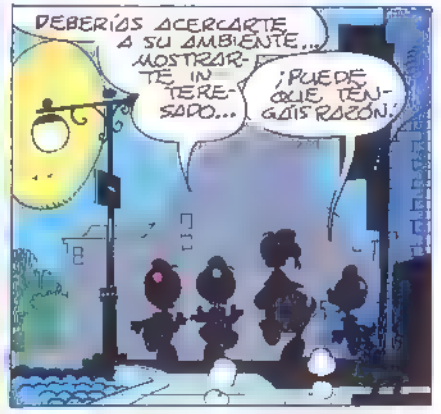
ÉSA ES ANA PATOVA...
...LA PRIMERA BAILARINA DEL PATEROY!
¡ESTÁ CELOSA DEL ÉXITO DE LA TÍA!

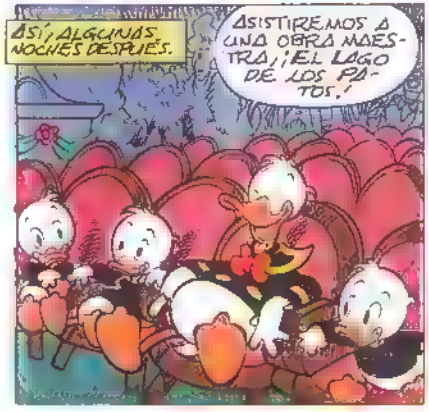

¡ESTUVISTE MARAVILLOSA!
¡GRACIAS! PERO AHORA DISCÚLPAME...

...¡TENGO UNA TERRIBLE JAQUECA!

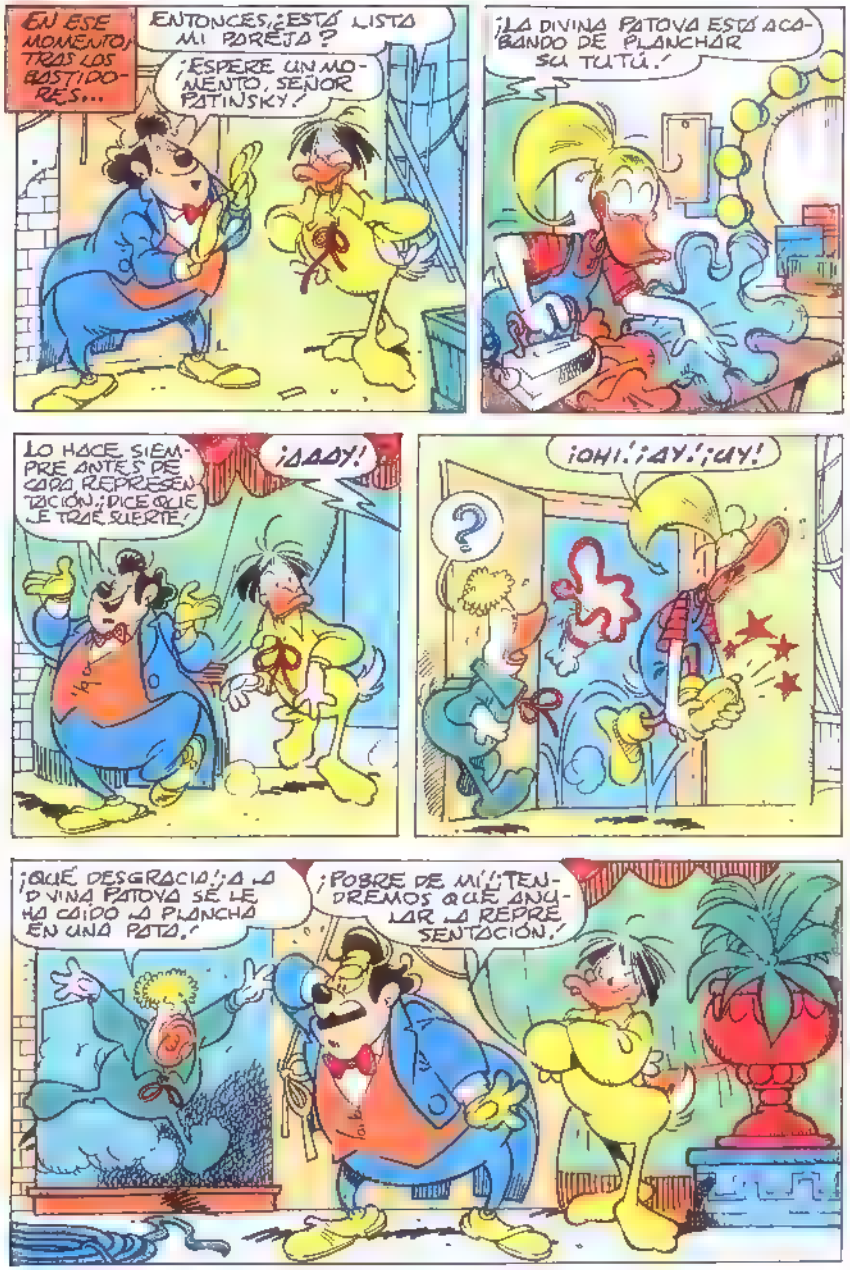
¡DESDE QUE ES UNA DIVA, DAISY YA NO TIENE TIEMPO PARA MÍ!
¡TIENES QUE DISCULPARLA! ¡ESTÁ SIEMPRE OCUPADA CON LAS REPRESENTACIONES Y LOS ENSAYOS!
¡NO TE LO TOMES ASÍ, TÍO DONALD!

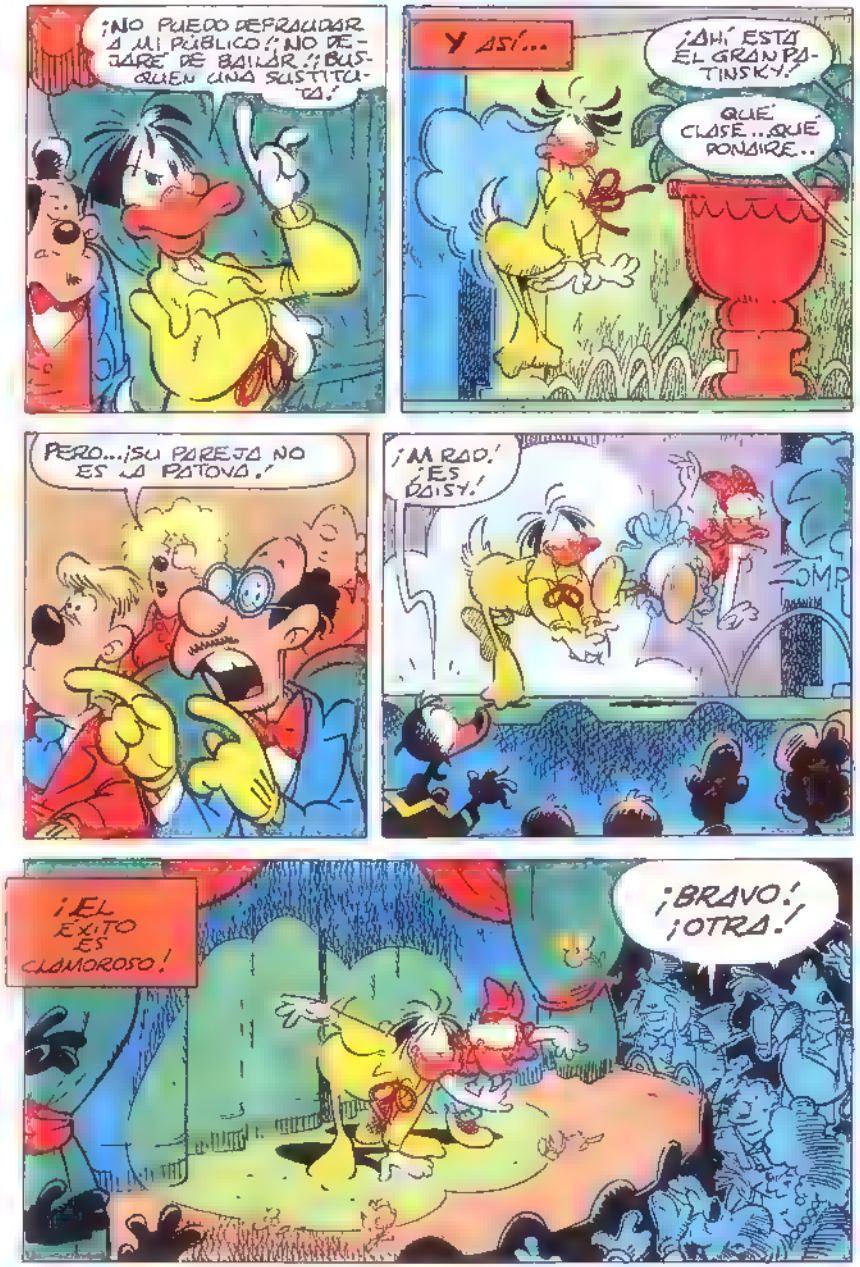
¡DEBE DEDICARSE COMPLETAMENTE A SU ARTE!


DEBERÍAS ACERCARTE A SU AMBIENTE... MOSTRARTE INTERESADO...
¡PUEDE QUE TENGÁIS RAZÓN!

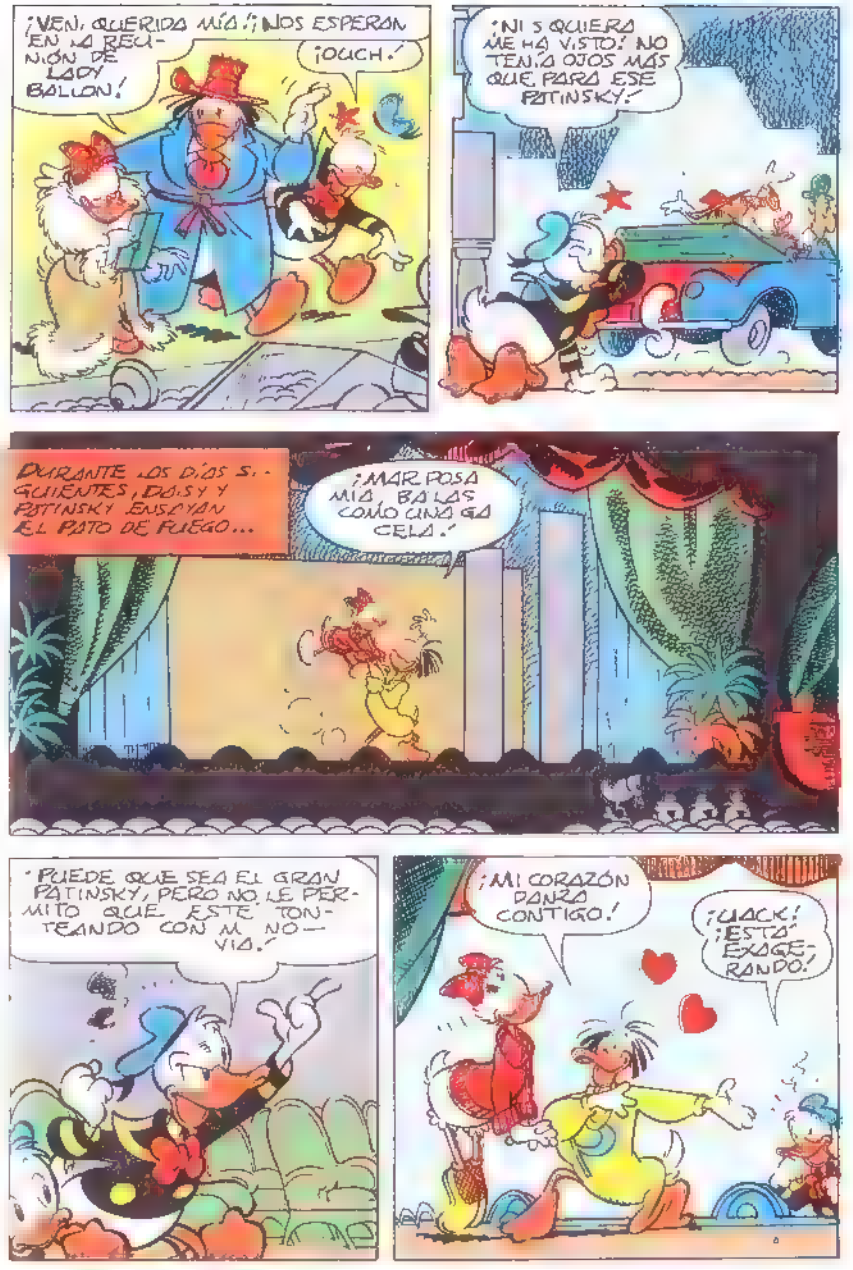

ASÍ, ALGUNAS NOCHES DESPUÉS.
ASISTIREMOS A UNA OBRA MAESTRA, ¡EL LAGO DE LOS PATOS!

¡BAILARÁN LA PATOVA Y EL GRAN PATINSKY!
¡EL FAMOSO BAILARÍN RUSO... ¡FANTÁSTICO!

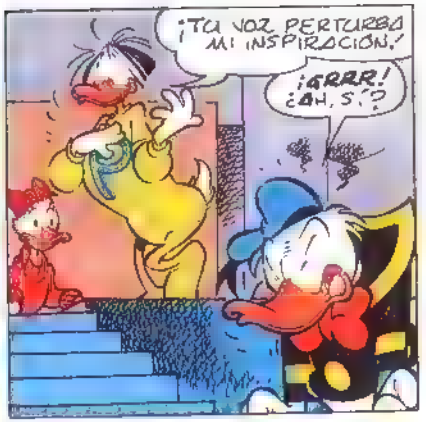

EN ESE MOMENTO, TRAS LOS BASTIDORES...
ENTONCES, ¿ESTÁ LISTO MI PAREJO?
¡ESPERE UN MOMENTO, SEÑOR PATINSKY!
¡LA DIVINA PATOVA ESTÁ ACABANDO DE PLANCHAR SU TUTÚ!
LO HACE SIEMPRE ANTES DE CADA REPRESENTACIÓN: ¡DICE QUE LE TRAE SUERTE!
¡AAAY!
¡OH!
¡AY!
¡UY!
¡QUÉ DESGRACIA! ¡A LA DIVINA PATOVA SE LE HA CAÍDO LA PLANCHA EN UNA PATA!
¡POBRE DE MÍ! ¡TENDREMOS QUE ANULAR LA REPRESENTACIÓN!

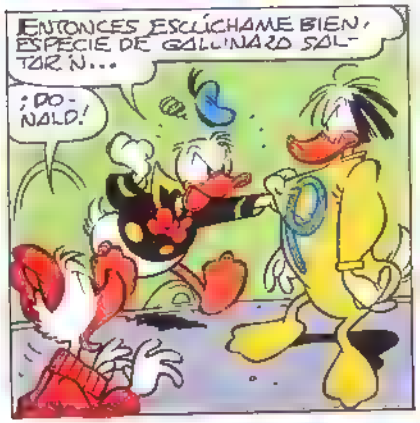

¡NO PUEDO DEFRAUDAR A MI PÚBLICO! ¡NO DEJARÉ DE BAILAR! ¡BUSQUEN UNA SUSTITUTA!
Y ASÍ...
¡AHÍ ESTÁ EL GRAN PATINSKY!
QUÉ CLASE... ¡QUÉ PONDRE...
PERO... ¡SU PAREJA NO ES LA PATOVA!
¡MIRAD! ¡ES DAISY!
¡EL ÉXITO ES CLAMOROSO!
¡BRAVO! ¡OTRA!

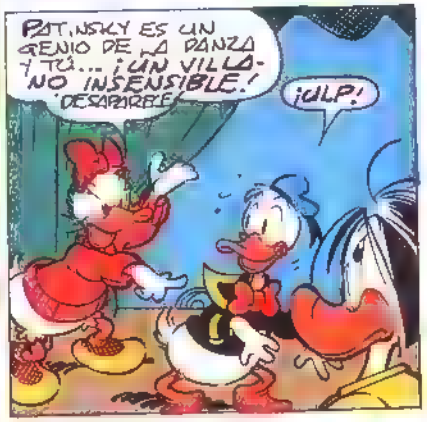
¡HA SIDO TAN EMOCIONANTE BAILAR CON USTED, MAESTRO.
¡QUERIDA MÍA! ¡QUIERO BAILAR SIEMPRE CONTIGO.
¡ERES COMO UNA MARIPOSA EN EL VIENTO.
¡SERÁS MI PAREJA EN EL PATO DE FUEGO!
¡GRRR!
¡QUÉ GRAN HONOR.
¡AHÍ ESTÁN!
¡LA PAREJA MÁS HERMOSA DEL MUNDO.
¡DAISY!
¡EY!

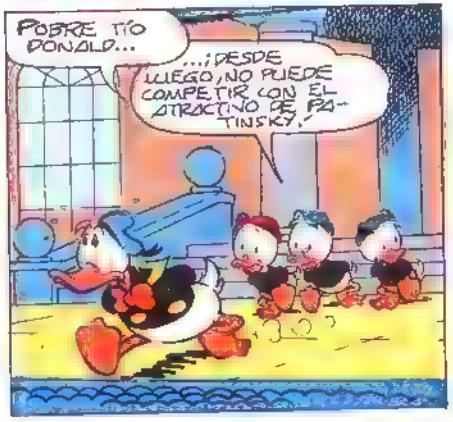

¡VEN, QUERIDA MÍA! ¡NOS ESPERAN EN LA REUNIÓN DE LADY BALÓN!
¡OUCH.
¡NI SIQUIERA ME HA VISTO! NO TENÍA OJOS MÁS QUE PARA ESE PATINSKY.
DURANTE LOS DÍAS SIGUIENTES, DAISY Y PATINSKY ENSAYAN EL PATO DE FUEGO...
¡MAR ROSA MÍA, BAILAS COMO UNA GACELA.
"PUEDE QUE SEA EL GRAN PATINSKY, PERO NO LE PERMITO QUE ESTÉ TONTEANDO CON MI NOVIA.
¡MI CORAZÓN DANZA CONTIGO!
¡UACK! ¡ESTÁ EXAGERANDO!

¡SILENCIO!¡POR FAVOR!
¡SGRUNT!


¡TU VOZ PERTURBA MI INSPIRACIÓN!
¡GRRR! ¿AH, S.?

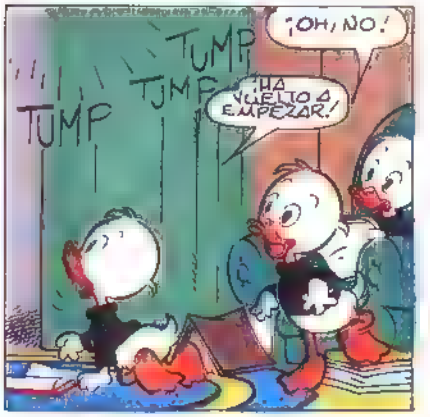

ENTONCES ESCÚCHAME BIEN, ESPECIE DE GALLINERO SOLTERÓN...
¡DONALD!


PATINSKY ES UN GENIO DE LA DANZA Y TÚ... ¡UN VILLANO INSENSIBLE! DESAPARECE!
¡ULP!


POBRE TÍO DONALD...
...¡DESDE LUEGO, NO PUEDE COMPETIR CON EL ATRACTIVO DE PATINSKY!

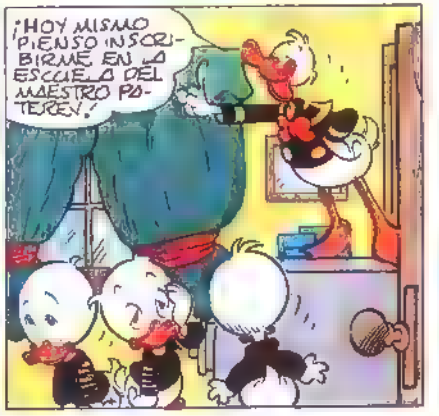
¡LA PATOVA TAMPOCO ES FELIZ!¡HA PERDIDO SU TROBAJO!

MUS TARDE...
¡LOS PERIÓDICOS NO DEJAN DE HABLAR DE LA TÍA DAISY Y PATINSKY!


TUMP
TUMP
TUMP
¡OH, NO!
¡HA VUELTO A EMPEZAR!

PARA RECUPERAR LA ESTIMA DE DAISY...
...¡EL TÍO SE HA PROPUESTO CONVERTIRSE EN UN GRAN BAILARÍN!
BOIN
BOIN

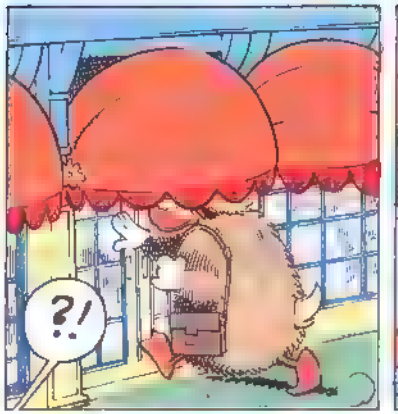
¿Y BIEN?¿ACASO PONÉIS EN DUDA MI TALENTO NATURAL PARA LA DANZA?

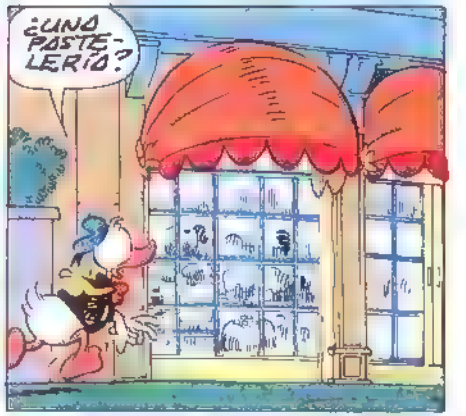

¡HOY MISMO PIENSO INSCRIBIRME EN LA ESCUELA DEL MAESTRO PATEREN!

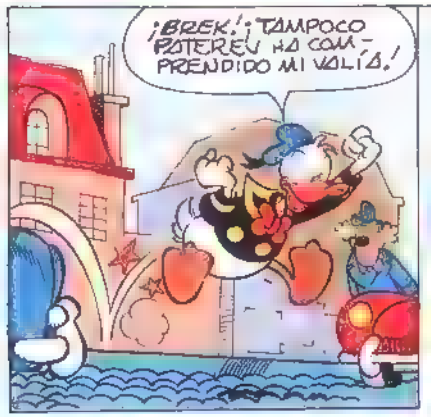
EN EFECTO...
¡MUÉSTREME QUÉ ES LO QUE SABE HACER!
¡EMPECEMOS POR UN PASO SENCILLO. ¡ESTE!
¡ENSEGUIDA, MAESTRO!
¿QUÉ LE PARECE?
BONK
¡OOPS!
UHM...
LA PRUEBA CONTINÚA...
¡DOBLE PIRUETA CON GIRO!

BIEN... CREO QUE ES...
...¿ASÍ?
¡GRAN JETÈ!
¡NO CREO QUE ME RESULTE DIFÍCIL! ¡EN EL FONDO ES SÓLO UN...
...¡SALTO!
TUDD!
¿QUÉ ME DICE, MAESTRO?
GRRR...

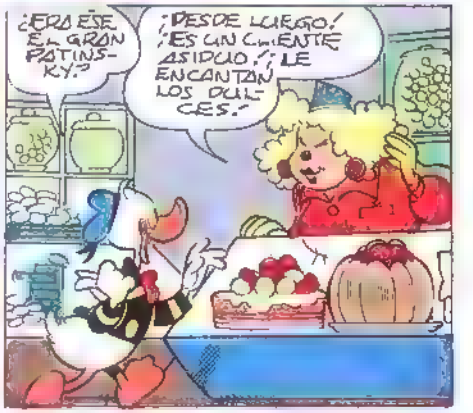
¡FUERA!
COMO ERA PREVISIBLE...
...¡LE HA ECHADO POR LA VENTANA!

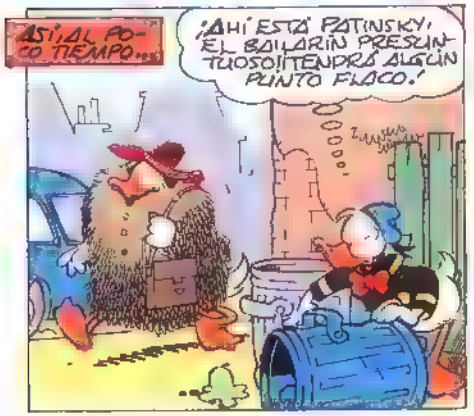

?!


¿UNA PASTELERÍA?


¡BREK!¡TAMPOCO PATERU HA COMPRENDIDO MI VOLTA!

¡PERO YO NO ME RINDO!¡BUSCARÉ OTROS CAMINOS!


¿ERA ESE EL GRAN PATINSKY?
¡DESDE LUEGO! ¡ES UN CLIENTE ASIDUO,¡LE ENCANTAN LOS DULCES!


ASÍ, AL POCO TIEMPO...
¡AHÍ ESTÁ PATINSKY! EL BAILARÍN PRESUNTUOSO!¡TENDRÁ ALGÚN PUNTO FLACO!

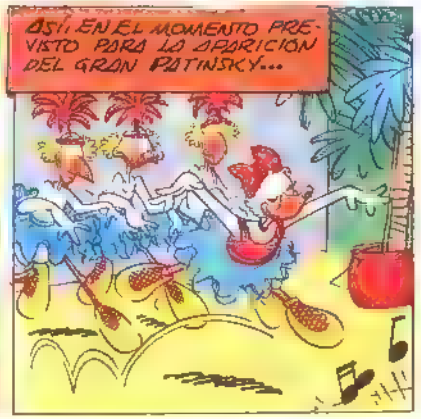
¿A DÓNDE IRÁ CON ESE AIRE PREOCUPADO?

¡LE VUELVEN LOCO SOBRE TODO ESTOS CARAMELOS DE FRESA! ¿QUIERE PROBARLOS?
BON BON

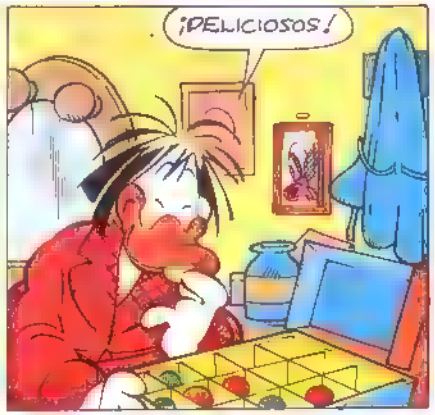
¡BIEN! ¡ESTE CARAMELO ME HARÁ GANAR LA BATALLA!

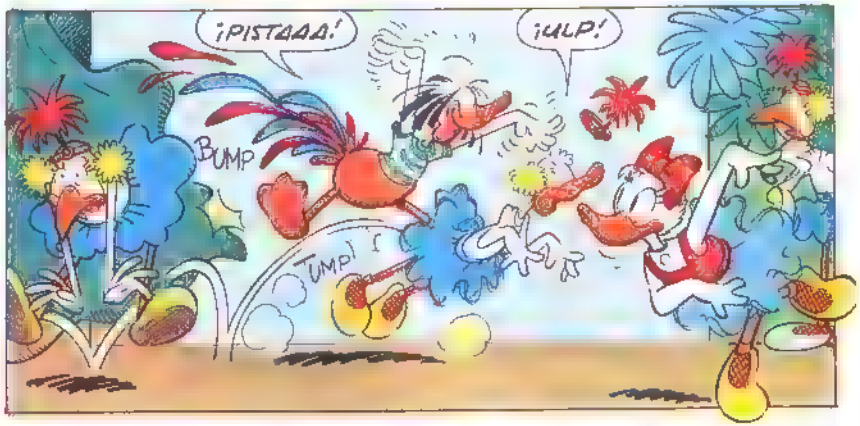
LA NOCHE DEL ESTRENO DEL PATO DE FUEGO...
MAESTRO, HAN TRAÍDO ESTO PARA USTED...
BON BON

¡ESTA NOCHE BAILARÁ EL DIVINO DONALD!


ASÍ, EN EL MOMENTO PREVISTO PARA LA APARICIÓN DEL GRAN PATINSKY...

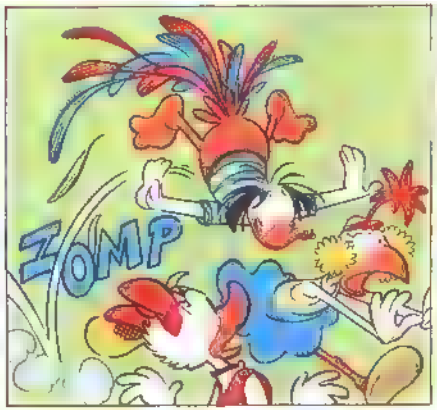
¡OOH!, UNA CAJA DE CARAMELOS DE UN ADMIRADOR DESCONOCIDO.


¡DELICIOSOS!

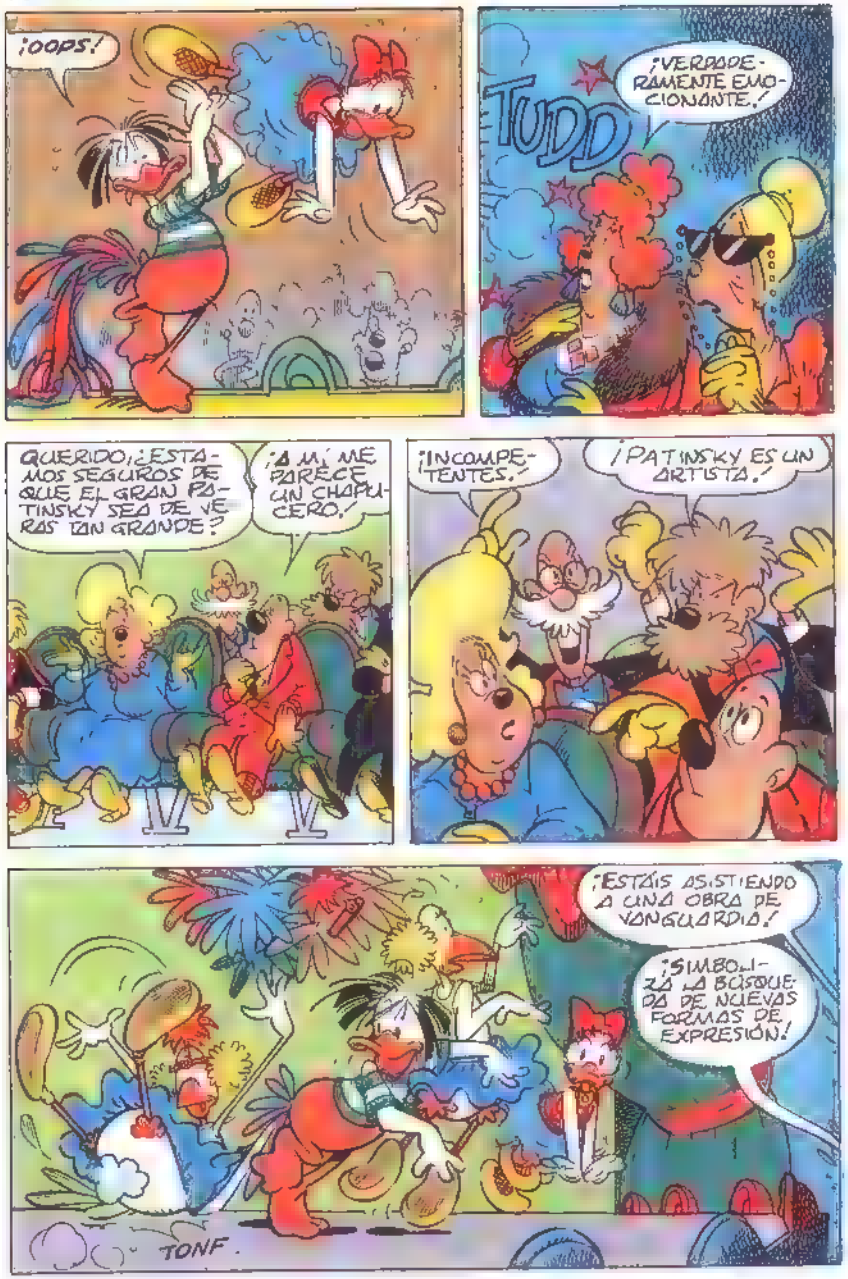

¡PISTAAA!
¡ULP!
BUMP
¡UMP!

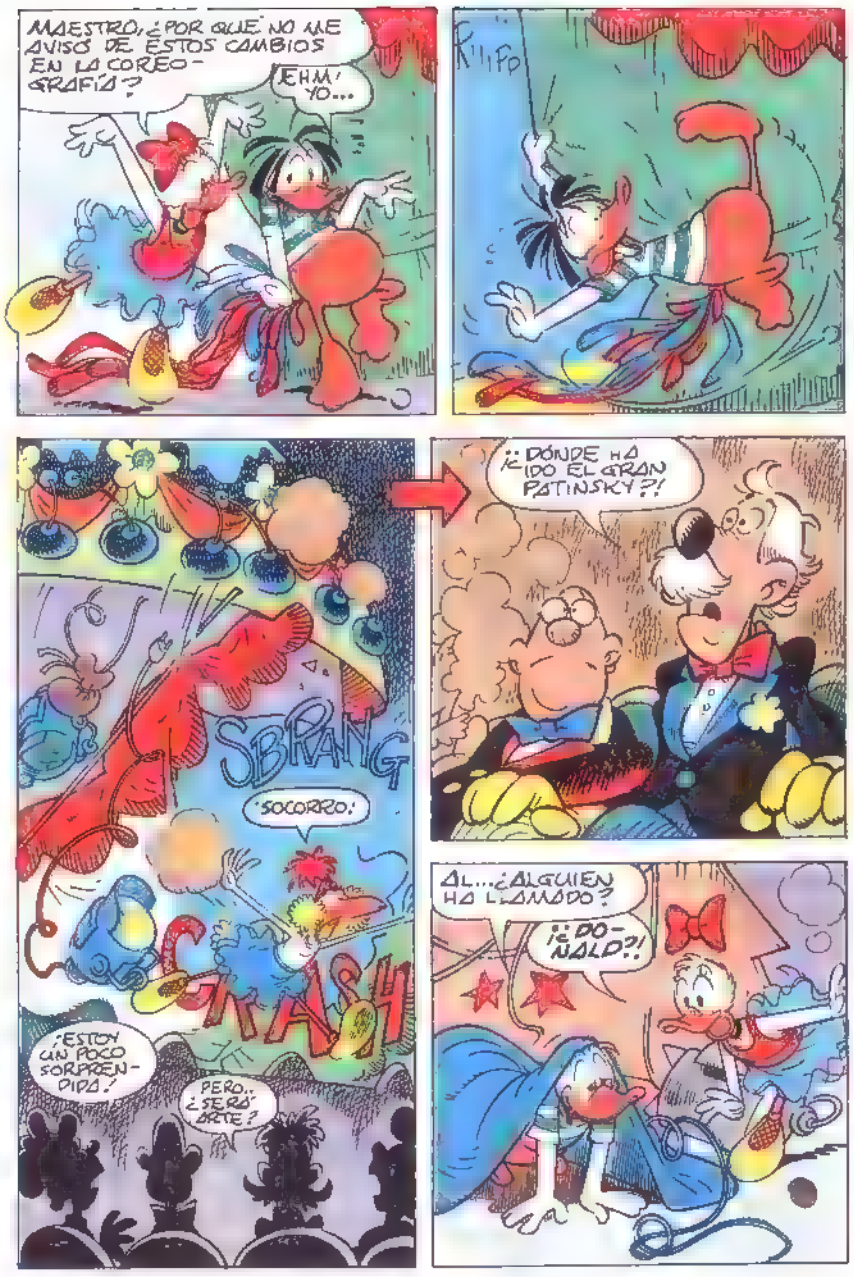
UUUUAAH... TENGO SUEÑO... MUCHO SUEÑO...
¡JEJE!

¡ME ECHARÉ UNA SIESTECITA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN!
¡PUERME!
LOS CARAMELOS SOPORÍFEROS HAN SURTIDO EFECTO.

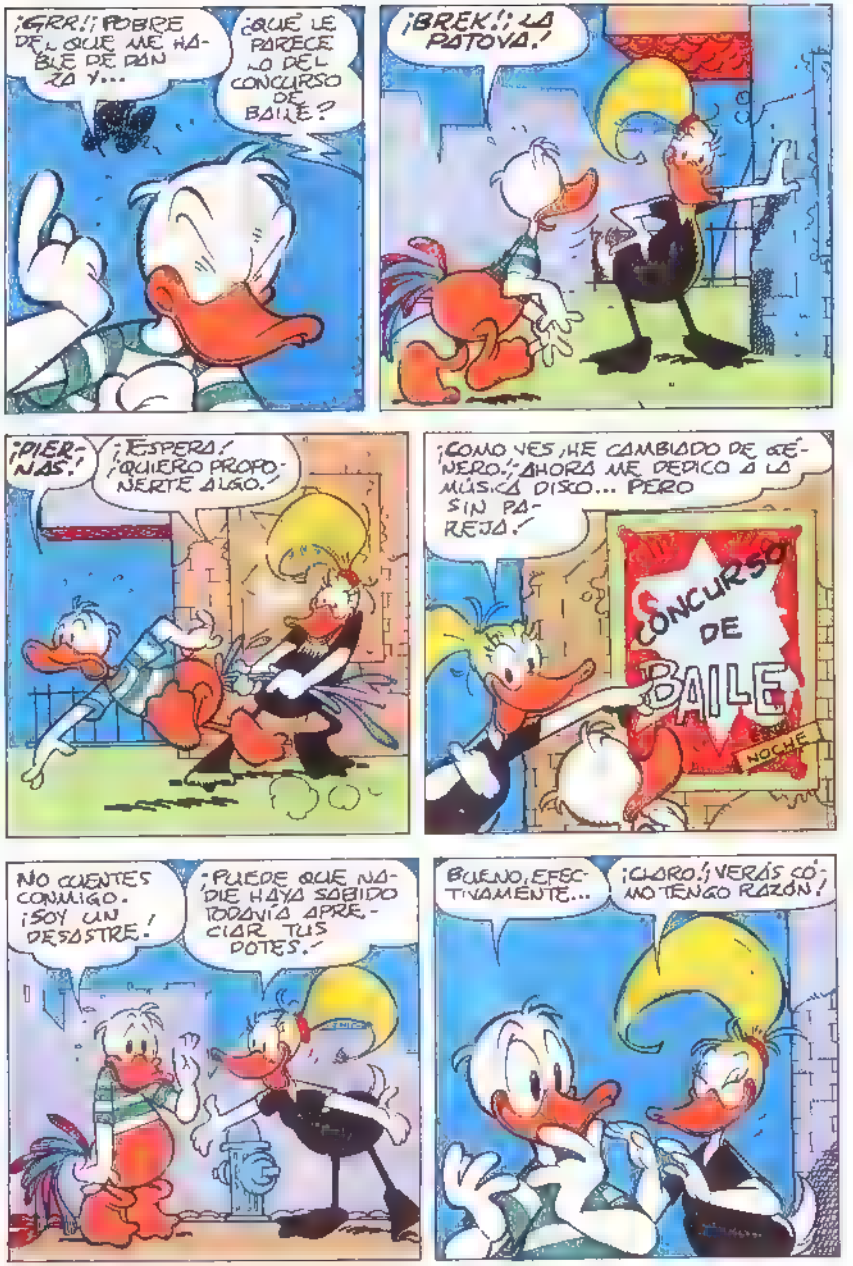

ZOMP

CRASH
BUMP
¡ESPECTACULAR!
¡REALMENTE IMPRESIONANTE!
¡ES UNA ENTRADA LLENA DE DRAMATISMO!


¡OOPS!
TUDD
¡VERDADERAMENTE EMOCIONANTE!
QUERIDO, ¿ESTAMOS SEGUROS DE QUE EL GRAN PATINSKY SEA DE VERAS TAN GRANDE?
¡A MÍ ME PARECE UN CHAPUCERO!
¡INCOMPETENTES!
¡PATINSKY ES UN ARTISTA!
¡ESTÁIS ASISTIENDO A UNA OBRA DE VANGUARDIA!
¡SIMBOLIZA LA BÚSQUEDA DE NUEVAS FORMAS DE EXPRESIÓN!
TONF.

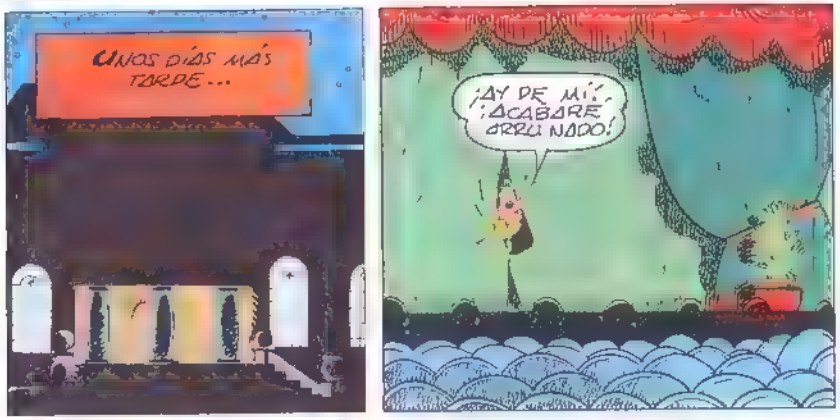

MAESTRO, ¿POR QUÉ NO ME AVISÓ DE ESTOS CAMBIOS EN LA COREOGRAFÍA?
¡EHM! YO...
FILIPO
SBRANG
¡SOCORRO!
CRASH
¡ESTOY UN POCO SORPRENDIDA!
PERO... ¿SERÁ ARTE?
¡¡DÓNDE HA IDO EL GRAN PATINSKY?!
AL... ¿ALGUIEN HA LLAMADO?
¡¡DONALD?!

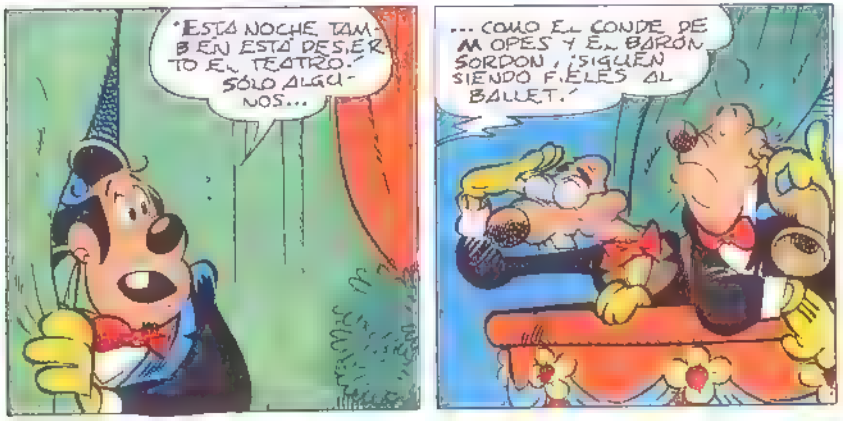
PERO...¡ESE NO ES EL DIVINO PATINSKY!
¡GRRR! ¡ES UN VULGAR IMPOSTOR!
ERES...¡ERES UN LIANTE INÚTIL! ¡NO QUIERO VOLVERTE A VER!
¡BUFÓN!
¡BUUU!
¡FUERA!
LA CARRERA DE DONALD HABÍA TERMINADO ANTES DE EMPEZAR.
¡SIGH! ¡QUÉ BOCHORNO!
NO PODRÉ PRESENTARME ANTE DAISY DURANTE UN SKALO POR LO MENOS.

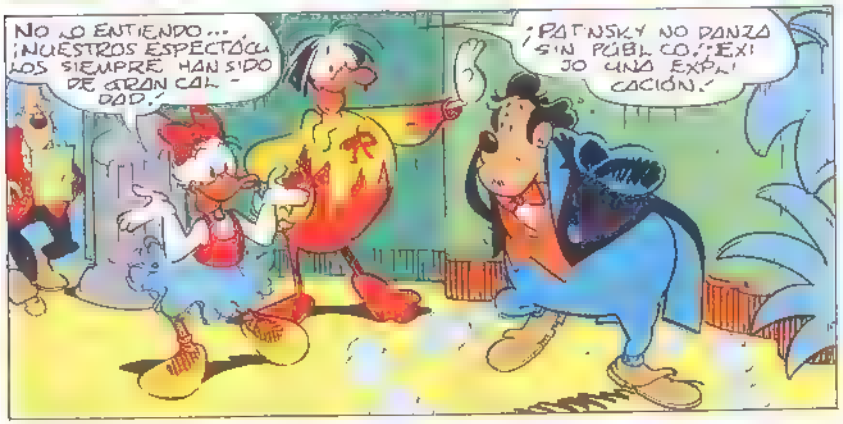

¡GRR! ¡POBRE DE EL QUE ME HABLE DE BAILE Y...
¿QUÉ LE PARECE LO DEL CONCURSO DE BAILE?
¡BREK! ¡LA PATOVA!
¡PIERNAS!
¡ESPERA! ¡QUIERO PROPONERTE ALGO!
¡COMO VES, HE CAMBIADO DE GÉNERO! ¡AHORA ME DEDICO A LA MÚSICA DISCO... PERO SIN PAREJA!
CONCURSO DE BAILE
NOCHE
NO CUENTES CONMIGO. ¡SOY UN DESASTRE!
¡PUEDE QUE NADIE HAYA SABIDO TODAVÍA APRECIAR TUS POTES!
BUENO, EFECTIVAMENTE...
¡CLARO! ¡VERÁS CÓMO TENGO RAZÓN!

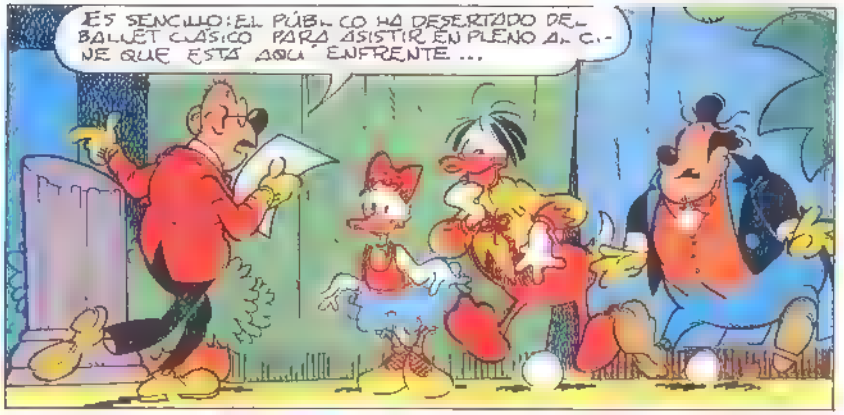
¡ACCEDE! ¡SÓLO TÚ PUEDES AYUDARME!
SI INSISTES...
¡EL PREMIO PARA LA PAREJA GANADORA ES DE MIL DÓLARES!
¡TRATO HECHO!
DISCOTECA
¡ABRID PASO!
¡DESPEJEN LA PISTA!
LA MÚSICA MODERNA SE LE DA MUCHO MEJOR A DONALD...
¡BRAVO!

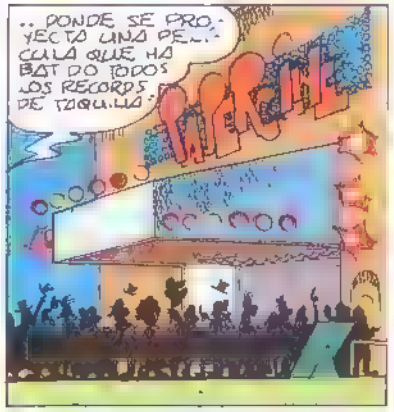
¡ESE PATO ES REALMENTE ARROLLADOR!
¡ERES UNICO!
AL FINAL...
¡DONALD, DONALD.
¡SOIS FORMIDABLES!
¿ME PERMITEN? ¡SOY UN PRODUCTOR CINEMATOGRÁFICO!
¡QUIERO HACERLES UNA OFERTA!

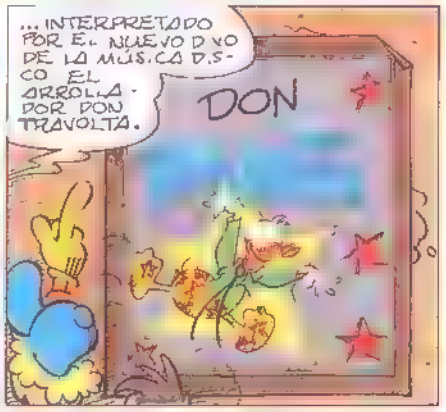

UNOS DÍAS MÁS TARDE...
¡AY DE MÍ! ¡ACABARÉ ARRUINADO!


ESTA NOCHE TAMBIÉN ESTÁ DESIERTO EL TEATRO. SÓLO ALGUNOS...
... COMO EL CONDE DE MOPES Y EL BARÓN SORDON, ¡SIGUEN SIENDO FIELES AL BALLET.


NO LO ENTIENDO... ¡NUESTROS ESPECTÁCULOS SIEMPRE HAN SIDO DE GRAN CALIDAD!
¡PATINSKY NO BAILA SIN PÚBLICO! ¡EXIJO UNA EXPLICACIÓN!


ES SENCILLO: EL PÚBLICO HA DESERTADO DEL BALLET CLÁSICO PARA ASISTIR EN PLENO AUGE A LO QUE ESTÁ AQUÍ ENFRENTE...


... DONDE SE PROYECTA UNA PELÍCULA QUE HA BATIDO TODOS LOS RECORDS DE TAQUILLA.

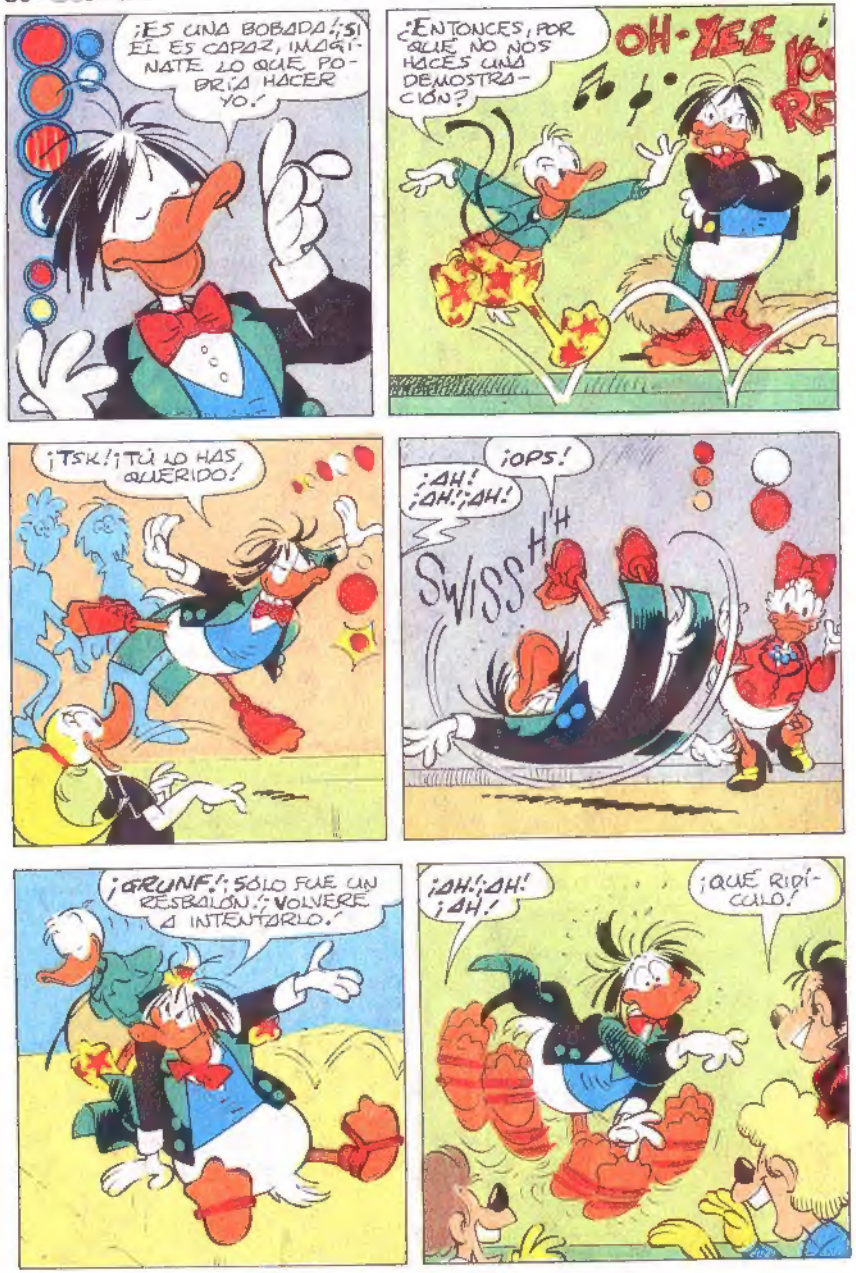

... INTERPRETADO POR EL NUEVO ÍDOLO DE LA MÚSICA DISCO EL ARROLLADOR DON TRAVOLTA.
DON

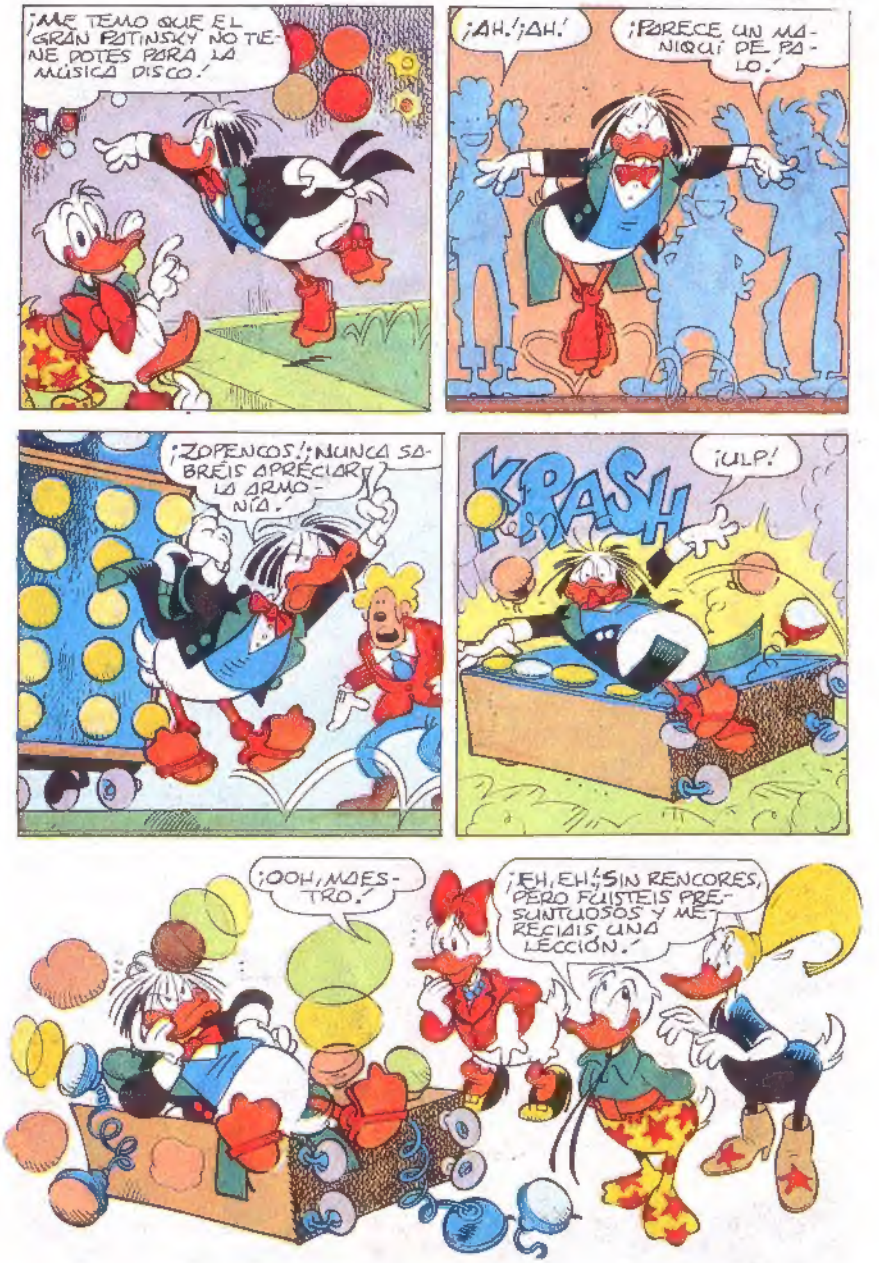
¿QUÉ? ¿EL PÚBLICO PREFIERE EL VULGAR BAILE MODERNO A LA PUREZA EXPRESIVA DE NUESTRO ARTE?

¡ME GUSTARÍA VER A ESE DON TRAVOLTA!
¡ESO ES FÁCIL! ¡BAILA TODAS LAS NOCHES EN LA DISCOTECA!

Y ASÍ, A LA NOCHE SIGUIENTE...
¡VAMOS, MAESTRO! ¡NO SE HAGA DE ROGAR!
DISCOTECA
¡NUNCA HABÍA PUESTO LOS PIES EN UNA DISCOTECA, ¡GRUNT!
¡TENEMOS QUE VER QUÉ TIENE DON TRAVOLTA QUE NO TENGAMOS NOSOTROS!
DON TRAVOLTA ESTÁ EN LA PISTA CON SU PAREJA...
¡BRAVO!
¡ÁNIMO!
¡ERES FORMIDABLE!
UN AUTÓGRAFO...
¡ENCANTADO!
¿EH?
¡UN AUTÓGRAFO, DON TRAVOLTA!

¡BRAVO!; OTRO BAILE!
¡OY!
13
¡ÉCHATE A UN LADO, CARROZA!
¡DÉJANOS VER AL GRAN DONALD!
¿CÓMO? ¡PERO SI ES DONALD!
¿ÉL? ¿ESE GRANDÍSIMO FARSANTE?
BUENO... ¡SABE BAILAR!
QUIZÁS... LE SUBESTIMAMOS. SÍ, ¡NOSOTROS ESTÁBAMOS EQUIVOCADOS!
NO ESTÁ MAL LA DISCOTECA... Y QUÉ MOVIMIENTO... ¡QUÉ RITMO!
¡TSK!
YOU REALLY GOT ME


¡ES UNA BOBADA!; SI EL ES CAPAZ, IMAGÍNATE LO QUE PODRÍA HACER YO.'
¿ENTONCES, POR QUÉ NO NOS HACES UNA DEMOSTRACIÓN?
OH-YEE
¡TSK! ¡TÚ LO HAS QUERIDO!
¡OPS!
¡AH! ¡OH! ¡AH!
SWISSH'H
¡GRUNF!; SÓLO FUE UN RESBALÓN.' VOLVERÉ A INTENTARLO.'
¡AH! ¡OH! ¡AH!
¡QUÉ RIDÍCULO!


¡ME TEMO QUE EL GRAN PATINSKY NO TIENE POTES PARA LA MÚSICA DISCO.'
¡AH.! ¡AH.!
¡PARECE UN MANIQUÍ DE FALO.'
¡ZOPENCOS!; NUNCA SABRÉIS APRECIAR LA ARMONÍA.'
KRASH
¡ULP!
¡OOH, MAESTRO.'
¡EH, EH! SIN RENCORES, PERO FUISTEIS PRESUNTUOSOS Y ME RECIAIS UNA LECCIÓN.'

UNOS DÍAS MÁS TARDE, EL PATEROY VUELVE A ABRIR SUS PUERTAS CON UN REPERTORIO DOBLE. EL GRAN PATINSKY Y LA PATOVA OFRECEN UN ESPECTACULO CLÁSICO...

¡QUERIDA MÍA... ESTA NOCHE BAILAS LIGERA COMO UNA GAVIOTA!

...MIENTRAS DONALD Y DAISY PRESENTAN ALGO MÁS MODERNO...

ROCK ROCK BOOGIE-WOOGIE

...¡LEVANTANDO LOS APLAUSOS DEL PÚBLICO!

EL MUNDO ES LO BASTANTE GRANDE... ¡PARA TODOS LOS QUE QUIERAN DANZAR!

FIN

PREGUNTALE A

SESAMO

y te dará respuestas muy interesantes, muchos y divertidos juegos e ingeniosos experimentos...

con Caponata, Epi y Blas, Triqui, Espinete y demás personajes de

PREGUNTALE A SESAMO

CADA 15 DIAS EN TU QUIOSCO

CRBS MONTENA

Personajes Barrio Sésamo - 1986 C.T.W. - Personajes Muppets - 1986 Muppets Inc
Pregúntale a Sésamo y Barrio Sésamo son marcas registradas de C.T.W. Todos los derechos reservados

Vive la maravillosa Historia de los Gnomos

CADA SEMANA EN TU KIOSCO

Y CONSIGUE GRATIS EL INCREIBLE RELOJ-MAGICO DE LAS DOS-CARAS.

Por fin puedes conocer la auténtica Historia de los Gnomos y de paso conseguir un increíble reloj digital, sumergible, con calendario y que da la hora por los dos lados... Igual, igual que el de los gnomos.

Pregunta en tu kiosco.

MONTENA/MONDIBERICA.

9 770212 728001 00505